

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO.—LA PUBLICACION DE MAYOR TIRADA EN AMERICA DEL SUR

Año III.—Núm. 153

Buenos Aires, Miércoles 10 de Diciembre de 1913

10 ctvs. en toda la República

FIGURAS DE MUSIC-HALL

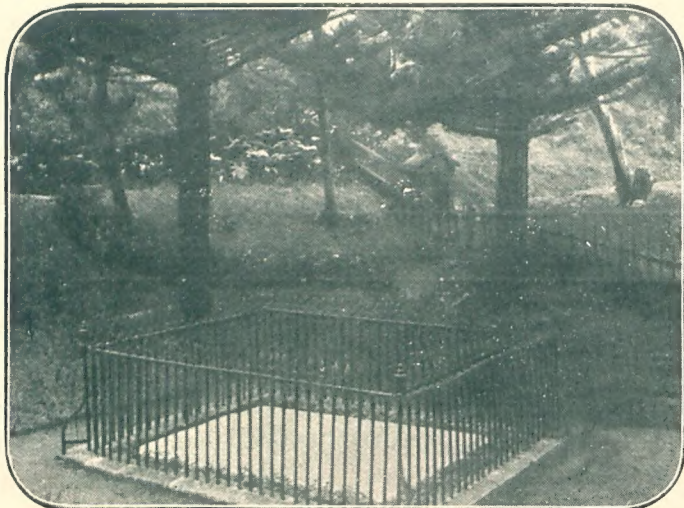


Mlle. LINA DELNEY, celebrada commère del Royal Theatre

INFORMACIÓN GRÁFICA EXTRANJERA

ECOS DE UNA PEREGRINACION A LA ISLA DE SANTA ELENA

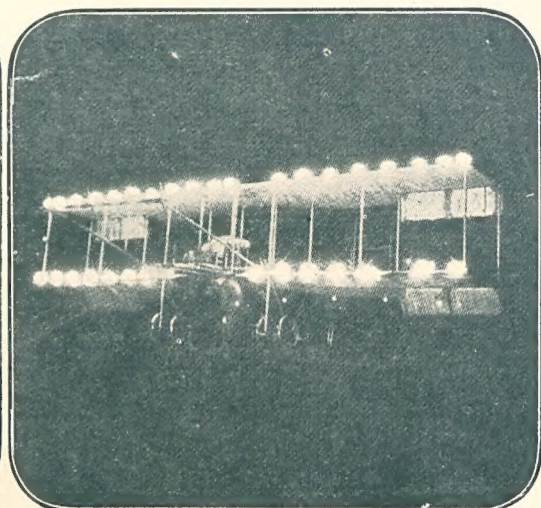
UTILIZACION NOCTURNA DE LOS AEROPLANOS



La tumba de Napoleón. Arriba y a la izquierda se divisa la fuente del emperador, semiescondida en la fronda



Vista en conjunto de la casa de Longwood, donde vivió Napoleón sus últimos días de destierro



Un biplano, festoneado de lamparillas eléctricas, evolucionando de noche, sobre Hedon (Inglaterra), durante las recientes maniobras aéreas realizadas en este punto

UN DICTADOR CHINO

EN LA INDIA. INHUMACION DE UN HINDÚ DE LA CLASE BAJA



El presidente de la China, Yuan Chi Kai, rodeado de los miembros del cuerpo diplomático en Pekín. Como se recordará, Yuan Chi Kai, ha dado recientemente un golpe de estado excluyendo del parlamento a los 300 diputados pertenecientes a la oposición radical



El cadáver puesto sobre una cama de hojas de palma y bambúes y cubierto por un paño, antes de ser conducido al lugar de la incineración



Momento de quemar el cadáver, después de una ceremonia oficiada por el hijo mayor del muerto, uno de cuyos ritos consiste en romper un cacharro lleno de arroz, junto a la cabeza del difunto

ROSARIO. — ANIVERSARIO DE LA "LIGA DEL SUR"



Asamblea efectuada en el teatro de la Opera, conmemorando el 5.º aniversario de la fundación de la "Liga del Sur"



Después de una buena comida no hay nada mejor que fumarse un cigarro **Curios** de 0.20

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en América del Sur



Aparece los miércoles
Editado por la Empresa Haynes
Chacabuco, 677 y 685
Unión Telefónica, 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos
Precio de la suscripción anual: pesos 5 m/n., en toda la república y \$ 3 or. en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en la República O. del Uruguay: Manuel Fonseca, Buenos Aires, 722, Montevideo.

Venta en París, en los kioscos de los boulevares y en la Librairie Française et Étrangère, 37, rue Saint Augustin (Avenue de l'Opéra).
Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cia., 9 rue Tronchet.—En Londres: South American Press Ltd., 1 Arundel St. Strand.—En Estados Unidos de América: Cia. J. Walter Thompson, 41-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos. Únicamente y sin ninguna excepción, nos pronunciamos en la forma tucana que implica la aceptación o el rechazo del trabajo; pero toda persona a quien se le publique una colaboración, de cualquier clase que fuere, podrá reclamar el pago, de acuerdo con la tarifa establecida.

Año III, N.º 153.—Bs. Aires, 10 Diciembre 1913

LA SEMANA

La inauguración del tranvía subterráneo representa una notable conquista para el hombre moderno. No es posible decir en forma absoluta "para el hombre", pues no pocos contemporáneos y todos los antepasados quizás juzgaran la idea de andar bajo tierra como una extravagante chiflatura.

Se ganará en rapidez; se perderá en otras cosas. Siempre y en todo la ley de las compensaciones. Renúnciase a la luz natural, al aire libre, al cine callejero, que constituía uno de los más valiosos medios de conocimiento de su propia ciudad para el ciudadano. Se logrará lo que se cree ahora esencial, que es andar rápidamente, bien o mal, con justificado motivo o sin saber para qué... Pues es cierto que existe mucha gente de marcha siempre ligera, que nunca se ha preguntado la razón de su rebril jornada ni el objeto de su vida.... Pero, lo indiscutible es que el subterráneo corresponde perfectamente a nuestro actual modo de ser y a nuestra original filosofía.

Ante esta admirable, casi fantástica obra, nos complacemos en señalar la evolución realizada en el orden moral, siquiera sea para desmentir afirmaciones caprichosas.

Más de cien mil personas viajaron en la nueva línea durante las primeras doce horas de funcionamiento, y todos hemos podido comprobar, no sólo la corrección, sino la cortesía con que se comportó, en general, tan enorme público.

Así, pues, al par de la potencialidad económica, se ha manifestado la cultura del pueblo metropolitano, en nada inferior a la del más civilizado de la tierra.

Junto a la línea del adelanto material queda trazada otra línea paralela y de igual extensión representativa del progreso moral.

Crece el cuerpo y crece el alma.
En nada se lee mejor la bondad y la inteligencia de una sociedad, que cuando se transforma en remolino de gente que al impulso de la curiosidad quiere toda pasar al mismo tiempo por un estrecho espacio, sintiendo toda idéntica ansiedad al mismo tiempo. Esta fiebre que muestra que los pueblos nunca dejan de ser niños, marca a menudo con sangrientos episodios los días que se consagró al placer y al regocijo.

Buenos Aires puede anotar con justo orgullo la efemérides de la inauguración del subterráneo, como un triunfo del trabajo y como una victoria de su espíritu gentil.

Constancio C. Vigil.

De completo acuerdo

Refiriéndose al discurso inaugural de las conferencias doctrinales de maestros, pronunciado por el presidente del Consejo Nacional de Educación, dice "La Prensa":
"Ha aludido el doctor Arata a la enseñanza patriótica, incitando a los maestros para que persistan en "exageraciones", a fin de formar el espíritu del niño.

"La exhortación hubiese resultado más eficaz si no indujera a una confusión imprudente del verdadero sentimiento nacional con el prurito pantomímico de corear varias veces al día el himno argentino y hacer a cada rato genuflexiones a la ban-

dera, prácticas que en fuerza de volverse habituales, mecánicas y monótonas, gastan el prestigio con que aquellos símbolos debían impresionar el alma del niño."

Tan sensato y razonable nos parece este juicio del colega, que con placer lo hacemos nuestro.

En el Uruguay

Las elecciones generales de diputados realizadas en el Uruguay, tienen suma importancia para el porvenir del país y respecto al ciudadano que lo gobierna.

El señor Batlle y Ordóñez, al asumir el poder, hace once años, rompió con las costumbres políticas establecidas y prometió conducir al pueblo, a costa de todos los sacrificios necesarios, al imperio de la verdadera democracia. Aceptó sin vacilar las penosas alternativas de un cambio tan profundo, y cuando, por segunda vez, volvió a la presidencia se propuso proseguir su obra hasta el fin.

Las elecciones que acaban de verificarse dentro del más perfecto orden y en la más absoluta libertad, demuestran que el presidente Batlle fué sincero en sus promesas, como lo fué toda su vida y evidencian la magnitud de su obra política, tan valiosa como su obra social y como su obra económica.

Batlle tiene ya definitivamente asegurada la gloria como uno de los más eminentes sudamericanos de la época y como uno de los más preclaros uruguayos.

Formulamos ahora el voto de que sus mismos enemigos que ingresarán a la cámara sean los primeros en hacerle justicia.

Anécdota de Pericles

Este gran general—dice Plutarco—mandaba la flota de los atenienses. Sobre vino un eclipse que causó general espanto: hasta el piloto temblaba. Pericles lo tranquilizó, y tomando la punta de su manto le cubrió los ojos.

—¿Crees—le dijo—que lo que hago ahora sea anuncio de desgracia?

—No;—le respondió el piloto.

—Sin embargo, este es también un eclipse para tí, y la única diferencia que presenta con el que acabas de ver es que, como la luna es mayor que mi manto, oculta el sol a muchas más personas.

Conquistas modernas

Un invento electoral

Las elecciones comunales realizadas últimamente en la provincia de Buenos Aires han motivado muchos comentarios y estupendas informaciones.

Noticia un diario que las "urnas construidas por el gobierno provincial fueron expresamente hechas para poder sacarles con facilidad el fondo, sin dañar los sellos y hacerlos que pomposamente se les colocaron". Y agrega: "Sabíamos desde tiempo atrás que en una carpintería sita en la calle Solís, en la cuadra del 1600, se mandaron construir urnas "desfondables" en esa forma, con resultados excelentes.

"Ahora se explica el cuidado que se ha tenido de no colocar las fajas en cruz sobre todo el cuerpo de la caja: se ha dejado la tapa inferior libre de toda traba para poder abrirla con facilidad."

Si esto fuera verdad, ¿no sería preferible prescindir de las elecciones?..."

Los chiquitos enfermos

Alguien, probablemente una madre, nos escribe lo siguiente:

"He leído tantas veces artículos conmovedores sobre la niñez en su importante revista, que ruego al señor Director un poco de interés en favor de los pobres enfermitos que gimen en los hospitales nacionales de nuestra capital.

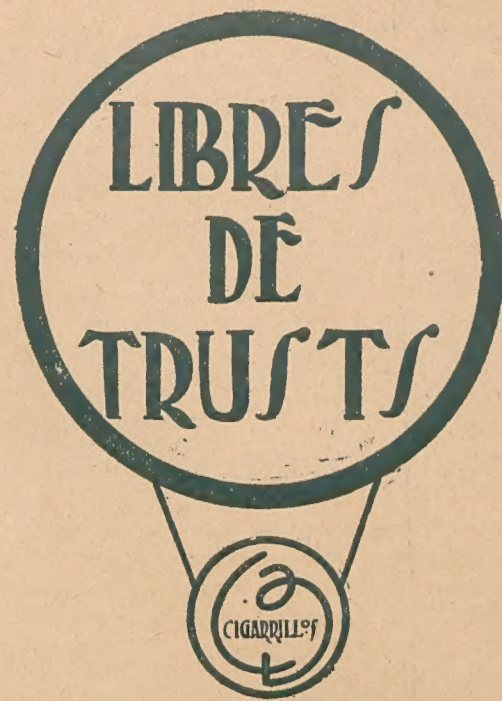
"Hoy he visitado la sala de niños de un hospital y la impresión recibida, con dolor la confieso, es de que no se les trata como se debe. ¡Pobrecitos! Solos tienen que sentarse; no deben hablar, ni pedir nada..."

Verdad es que, en general, hay frío en los hospitales de niños... Y verdad es también que la ciencia vale poco sin amor y sin ternura hacia los que padecen.

El club de los fracasados

En Londres hay un club para ingresar en el cual se requiere ser un fracasado, un hombre a quien nadie tenga afectos, y por consecuencia sólo vea en torno suyo el vacío, tanto en la vida social como en el mundo de los negocios.

El club se titula "de los perros amarillos", con lo cual expresan los ingleses lo que nosotros con el refrán "a perro flaco..." Los candidatos al ingreso deben probar que han tenido muchos fracasos, sin dejar por eso de ser unas personas excelentes y bonachonas.



DE 20-30 y 40 CTS.

En una de las solicitudes de ingreso, en la que el pretendiente declara su nombre y señas, se lee entre otras cosas:

"Ocupaciones ensayadas: Bolsista, comerciante en vinos y literato. Número de fracasos: En negocios, quince; en amor, veinte."

Federico el Grande

Cuéntase que viendo un día desfilar a su ejército, dijo sentenciosamente Federico el Grande.

—Si cada uno de mis soldados se diera cuenta de lo que hace, me quedo sin ninguno.

Los perros franceses

Según uno de los últimos empadronamientos caninos, en Francia pagan contribución 3.642.154 perros, de los cuales 911.243 son de lujo y 2.730.911 de guarda.

En 1900 sólo pagaron el impuesto 794.619 perros de lujo y 2.392.479 de guarda, o sea un total de 3.187.098, produciendo en conjunto a la hacienda un ingreso de 9.263.486 pesos, y hoy se ha elevado esta cantidad a 10.722.354 pesos.

En efecto...

Se hablaba de la explosión en un polvorín, y uno de los interesados preguntaba al capataz cómo había sido la cosa.

—Verá, señor,—dijo el otro.—El finao entró en el polvorín y sin saber lo que hacía, prendió un fósforo...

—¡Un fósforo, santo Dios! Eso era lo último en el mundo que debiera haber hecho...

—Y fué cierto, señor, fué lo último que hizo.

Locuras de millonarios

No todas las locuras de los millonarios les conducen a un fin desastroso; algunas de ellas pueden hasta recomendarse como ejemplos morales. Los periódicos ingleses han contado el caso de un joven, hijo de un rico abastecedor de Londres, quien, al verse dueño de una fortuna inmensa, quiso aprender lo que costaba el ganar tanto dinero, y buscó una colocación de camarero en un restaurant. Cumplía su obligación al pie de la letra, y hasta se guardaba las propinas y ponía mala cara cuando no se las daban; pero no es que fuera avaro, sino que al fin de cada semana reunía todas las propinas y las enviaba a un asilo para camareros enfermos o viejos.

Modo de saldar cuentas

La gente de Siam tiene gran cuidado de no entraparse, pues cuando una deuda pasa de tres meses, el acreedor tiene derecho de hacer trabajar al deudor hasta que quede saldada la cantidad.

Si éste huye, entonces aquél puede mantener sus rehenes al padre, mujer o hijos del prófugo hasta que cumpla su compromiso.

Todo cambia

Hasta los nombres. Hoy sería imposible llamarse como aquel historiador hispanoárabe, hijo de Abderrahmán III, poeta, juriscónsulto, filósofo y astrónomo:

Abu-Mohamed Abdallah-Ben Abderrahmán An-Nacir Lidin-Allah Ben Mohamed Ben Abdallah Ben Mohamed Ben Abderrahmán Ben Alhaacm Ben Hixem Ben Abderrahmán Ben Moawia Al-Coraxi Al-Merwani.

PEPTO COCAINA

TÓNICO DIGESTIVO

Digestiones difíciles - Gastralgias

Si sus digestiones son laboriosas; si siente dolores después de las comidas, acompañados de sofocaciones, ansiedad, palpitaciones; si su apetito es capricho y se ve usted sujeto a fatigas físicas injustificadas, debe cuidar su estómago, pues en él está la causa de sus dolencias. La PEPTO-COCAINA GIBSON ha demostrado ser, en sus veinte años de existencia, una preparación específica en todas las irregularidades del aparato digestivo.

SOLICITENSE FOLLETOS

Farmacia y Droguería DIEGO GIBSON

168-DEFENSA-192
B. Mitro y S. Martín
BUENOS AIRES

Por la salud de todos Los baños de sol Cómo se deben tomar

Pensamos que si "Mundo Argentino" consigue divulgar en este país la saludable práctica de tomar baños de sol, habrá hecho obra que basta a justificar su existencia en el periodismo nacional.

El baño de sol cura o contribuye a la curación de todas las enfermedades crónicas o agudas. Así no se exagera nunca al recomendar los baños de sol. Pero donde éstos tienen particular valor es en los colores pálidos, anemia, escrofulosis, padecimiento de los pulmones y gota.

Hace mucho tiempo que se aplican los baños de sol en la curación de las enfermedades y se ha escrito bastante acerca de este asunto.

He aquí los consejos del famoso fisiócrata alemán Luis Kulne sobre el modo de tomar los tan curativos y tónicos baños de sol:

"El enfermo, ligeramente vestido, se acuesta al sol, encima de una manta y en un lugar al abrigo del viento. En nuestro clima el sol más ventajoso es el del mediodía. Es conveniente tomar este baño después de la comida del mediodía. El enfermo se descalza y las mujeres deben quitarse el corsé. Hay que preservar, por un medio cualquiera, la cabeza y la cara de los ardores del sol. El baño produce su resultado más perfecto cuando se protege la cara con follaje verde. Para esto, lo mejor es tener una hoja grande que tape la cabeza toda. Cuando no se tiene una hoja verde, se cubre la cabeza con un paño blanco. La duración del baño de sol se arregla enteramente a discreción, conforme a lo que le parezca al bañista. Puede durar una o dos horas. Aquellos a quienes el baño de sol produce desde luego dolores de cabeza o pesadez, no deben prolongarlo al principio; pero este inconveniente sólo se presenta en aquellos que no sudan al tomar el baño. Después del baño de sol hay que tomar siempre un baño de asiento frío. Aquellos que con dificultad entran en calor después de los baños fríos, pueden usar para calentarse después de los baños otro poco de tiempo el baño de sol. Esto tiene particular importancia para los que son bastante débiles para dar paseos después de los baños o para los que no pueden andar.

En ciertos casos morbosos, tales como la formación de nudos articulares, hidropesía, llagas abiertas, induraciones, formaciones nuevas en el interior, sitios doloridos, etc., se aplican con el mayor éxito los baños parciales introducidos por mí.

Si el nombre no es completamente acertado, por lo menos es la designación más práctica.

El baño parcial de sol se administra como el baño entero, pero se descubre la parte que debe recibir el baño parcial y no se la abriga contra los rayos del sol más que por unas o varias hojas verdes. Sólo hay, pues, aquí un tratamiento especial de las distintas partes del cuerpo al mismo tiempo que el baño ordinario de sol.

Estos baños tienen una importancia notable. La existencia de todos los seres animados se halla íntimamente ligada con la acción del sol, del agua, del aire y de la tierra. Así como los arbustos y los árboles no pueden prosperar si carecen de sol, de agua, de aire y de tierra en las convenientes proporciones, poniéndose enfermos o vegetando miserablemente cuando se les quita, en parte o en todo, uno sólo de estos agentes vitales, así todos los seres animados, y el hombre entre ellos, sólo deben su bienestar a la respectiva acción de estos cuatro agentes. La mayor parte de nuestra generación evita demasiado el sol y el agua. Por esto se debilita y predispone a las enfermedades. Un cuerpo sano sufre todo el calor solar sin inconveniente y sin molestia, mientras que el cuerpo enfermo huye instintivamente del sol que le produce malestar, causado únicamente porque el sol impulsa con energía su cuerpo a que reaccione contra la enfermedad que encierra. Esto no puede suceder sin una elevación o aumento de la fuerza vital. Los primeros síntomas son dolores de cabeza, pesadez y fatiga en todo el cuerpo. Así vemos que el sol es otro medio notable de realzar nuestra fuerza vital."

Las calles de Buenos Aires

Aconquija.—Sierra de las provincias de Catamarca y Tucumán, separada del sistema andino por el valle de Santa María. Su tramo ocupa la parte occidental de la provincia de Tucumán y penetra en la de Catamarca por tres ramificaciones: una se dirige al O. y se llama Sierra del Atajo; otra al S., que es la Sierra de Ambato, que, más

allá de la quebrada de la Sábila, toma el nombre de Sierra de Mazón, y otra que se dirige al S. E. y que se llama primero la sierra del Alto, y luego la de Aconquija. El pico nevado del Aconquija, tiene 5.400 metros sobre el nivel del mar.

Este nombre viene de los vocablos quichúas "aeun", (vomitar), e "hieha", (de-rramar).

Célebre orden del día

Estejando la victoria de Suipacha y el papel que en la acción desempeñaron los patrios, los oficiales de este cuerpo, dieron, en su cuartel, al coronel Saavedra, un lucido banquete al que concurrieron los miembros de la junta, y los diputados presentes en Buenos Aires.

Al presentarse el doctor Moreno al cuartel para asistir a la fiesta, por razones que no se han puesto en claro hasta el presente, fué interceptado el paso por el centinela, sin que el oficial de guardia, que fué llamado, franqueara la entrada. Indignado, el gran patrio retiróse a su casa y se puso a trabajar.

Después de la fiesta, un ayudante de su secretaría le comunicó que un oficial de patrios, don Atanasio Duarte, al terminar el banquete, y dando muestras de estar algo turbado por el vino, había leído unos versos en los que llamó a Saavedra "Emperador".

Sin pérdida de momento, y pretextando la necesidad de castigar a Duarte y de impedir la repetición de actos de servilismo y de adulación, dictó la célebre orden del día del 6 de diciembre de 1810, en la cual se leen las siguientes enérgicas palabras: "ningún argentino, ni ebrio, ni dormido, debe emitir impresiones contra la libertad de su país". En el mismo documento, aludiendo a los agasajos hechos a la esposa de Saavedra, presente en la fiesta, dijo Moreno: "Las esposas de los funcionarios públicos no disfrutan de los honores ni de las prerrogativas de sus maridos."

Por la misma orden se disponía que, en lo sucesivo, los honores oficiales correspondían a la junta en cuerpo y no a la persona del presidente, y que se prohibía que en banquetes o actos públicos de cualquier especie, se dieran otros vivas o aclamaciones que no fueran por la junta o por la patria.

Este notable y enérgico documento, vió la luz pública en el extraordinario de la "Gaceta de Buenos Aires", del día 8 de diciembre de 1810.

Una anécdota de Bossut

Los hombres de talento tienen, en general, una obsesión relacionada con lo que más han amado intelectualmente.

El matemático Bossut, cuando ya estaba enfermo de muerte, no contestaba a nadie. Entonces Maupertuis, de profunda observación, se acercó al lecho y le preguntó:

—¿El cuadrado de doce?

—Ciento cuarenta y cuatro — contestó Bossut.

Fueron sus últimas palabras.

La primera vía férrea

Se estableció en Inglaterra, entre Manchester y Liverpool. Al efecto, entre los diversos constructores, se había abierto un concurso, habiéndole sido otorgado el premio a la locomotora llamada "El Cohete", construida por Roberto Stephenson que había adoptado la caldera tubular de Seguin; con ella se conseguía una velocidad de 60 kilómetros por hora. El 15 de septiembre de 1825, marchaba por primera vez a toda velocidad un tren de pasajeros.

Cómo se curaba la rabia

Antiguamente, los árabes utilizaban a este fin ciertos insectos coleópteros, como el cetoino. La manera de emplearlos para curar la rabia era la que expone el famoso tratado árabe: Ketel-el-tub (libro de los médicos): "Se meten en una botella siete cetoinos. Estos insectos, perseguidos por el hambre, se comen unos a otros. El último que sobrevive, acaba también por morir; una vez seco su cadáver, se le reduce a polvo, introduciéndolo en una pasa, que se administra al rábico."

El oído de Dionisio

Dícese que Dionisio, el mayor, célebre tirano de Siracusa, que vivió 400 años antes de Jesucristo, encerraba en oscuros calabozos a quienes censuraban sus actos; y que los convictos de no haber admirado las obras poéticas del rey, eran metidos en unas canteras denominadas "Latomías".

Dionisio había conseguido poner en comunicación las mazmorras con un cuarto de su palacio, de tal manera que oía claramente lo que los prisioneros hablaban. A ese cuarto se le llamaba "el oído de Dionisio".

Diccionario

El hombre habla, el gallo canta, la gallina cacarea, la cigüeña crotorea, la paloma zurea, la gaviota chillá, la perdiz cuichea, la cigarra carraquea, el pato gaguea, el buey muge, el toro brama, el cerdo gruñe, el perro ladra, el lobo aulla, el cervatillo hipa, el caballo relincha, la hiena ríe, la rana croa.

Candelabros humanos

La época en que las velas eran el único medio de alumbrado, tiene sus escenas trágicas. Cuenta el historiador de Tours que Rauching, —extremadamente cruel— gozaba en emplear, para alumbrarse, de esclavos cuyas piernas estaban desnudas, obligándolos a colocar sobre ellas la vela encendida, hasta que la carne se quemaba por completo.



SODA PURA y EFERVESCENTE

preparada en su propia casa
por medio del sifón : : :

"Prana Sparklets"

El librito "HIGIENE Y COMODIDAD", dando todos los pormenores sobre la preparación instantánea de toda clase de bebidas gaseosas, se remite gratis a todos los que se dirigen por medio del cupón adjunto a los Únicos Introdutores:

COMPANIA DELLAZOPPA Ltda., Chacabuco 167, Buenos Aires

Mándeme el librito "Higiene y Comodidad" a mi dirección:

Nombre
Calle Núm. Pueblo F. C.
(Sirvase escribir claro y dar la dirección completa)

4º CONCURSO HP



Cada uno de estos 5 sobres rojos

contiene una fotografía extraída de 26, numeradas del 11 al 36, por el público y con intervención del escribano Dr. Víctor M. Claver, el día 2 de Noviembre ppdo.

?

Cuál es el número de la fotografía contenida en el sobre 1º, 2º, 3º, 4º y 5º.

PREMIOS	
A CADA SOLUCION que determine:	
Los cinco primeros números de las fotografías extraídas en su orden	\$ 10.000
Los tres primeros en su orden y los otros dos sin orden fijo.	5.000
Los dos primeros en su orden y los otros tres sin orden fijo.	2.000
Los cuatro primeros en orden.	1.000
Los tres primeros y el quinto.	500
Los dos primeros y el cuarto y quinto.	100
El primero y tercero, cuarto y quinto.	75
Los tres primeros.	50
Los dos primeros y el cuarto.	20
Los dos primeros y el quinto.	10
El primero, tercero y cuarto.	5
Los dos primeros.	3
El primero y el tercero.	2
El primero y el cuarto.	1
El primero y el quinto.	1

75

CONCURSO "HP"

PARAGUAY, 370

Buenos Aires

Sírvase remitirme cupones GRATIS.

Adjunto estampilla de cinco ctvs. para el envío.

Nombre

Dirección

CORTE Y PIDA LA CANTIDAD QUE DESEE

El juramento de don Braulio

A don Braulio Yesca se le había despertado la ambición de ser diputado, desde el día que cayera a La Plata y viera a su compadre Rudecindo muy repantigado en un sofá blandito como cama de rey o cojín de patrón Zubiarrre. ¡Qué bien estaba Rudecindo en aquella cámara, servido de cuanto licor le venía en ganas, mientras los ordenanzas le llamaban "señor" y los vigilantes le hacían la venia cuando pasaba muy serio y con aires de haber entendido lo que dijera el hombre que se sentaba en el asiento más alto del redondel! Lo único que le chocaba era el cencerro, que hacía que todos los "diputatos" entraran tal como se embretan en el corral los animales listos para la contramarcha. Don Braulio establecía comparaciones y recordaba que Rudecindo, allá en la escuela a que fueran, recibía más rebencas del maestro que el mismo petiso mañero, porque nunca pudo distinguir la o de la u, por más que le mostraran un huevo de avestruz o el más enorme zapallo de la "quinta".

—¡Pucha que era retobao!—exclamaba. —Ahora no sabe escribir más que yo, pero está allí donde se amasan fresquitas las leyes que salen del horno, como los pasteles de mi Nicanora.

Don Braulio Yesca se vinculó mucho al comisario, e hizo en el pueblo de todo: tanto se resbalaba una vaquillona fina como le prendía a la taba, compartiendo el resultado de su "habilidad" con algún funcionario encargado, en el papel y no en el hecho, de custodiar la moral y de castigar al delincuente, misión cumplida precisamente al revés, como es norma invariable en la campaña.

Es el caso que, después de una "lucida" actuación, don Braulio, a fuerza de talero y fraude, y merced a una puñalada asestada a tiempo contra un "lomo negro" que escribía en un diario de la localidad, puñalada que el gobierno premió con un indulto patrio, de esos que se dan los veinticinco de Mayo "para vaciar las cárceles", don Braulio, decíamos, llegó a tocar los dinteles de su sueño: sería, como Rudecindo, diputado, y le darían medalla que colgaría en el tirador, como las bolivianas, y le servirían los negros todo lo que pidiera, y lo llamarían con cencerro, y le haría el sargento la venia, y diría en el tren cuando le exigieran el boleto: "¡Pase!", todo igual que Rudecindo. ¡Ah! se llevaría a Nicanora a Buenos Aires, a un hotel, y de noche se metería en el Casino. En cuanto a eso que se llamaba voto, no le inquietaba: se ubicaría medianero con el "dotor", y cuando éste dijera "sí", él lo repetiría, y cuando "no", lo "mesmo".

—Vos no te preocupés sino de cobrar y de ganarme las elecciones—le aconsejó el jefe del partido,—y entonces, déle palo a la oposición y déle falsificar padrones con el procurador del juzgado, con un ardor entusiasta digno de las más grandes causas.

Y llegó el gran día, y los diarios anunciaban que don Braulio Yesca, caudillo de El Toro Bravo, se incorporaría con otros preclaros demócratas a la cámara, en ese primero de mayo, destinado en La Plata para inauguración de los períodos legislativos.

Don Braulio llevaba dos días que permanecía secuestrado en la casa de un conspicuo, su progenitor político, en "desbaste", probándose y domando botines de charol, que lo hacían sudar y bellaquear y trazando su firma angustiosa en un cuaderno para ir siquiera un poco baqueano en eso de la rúbrica. Bien está que nunca escribió Braulio como Dios y la Academia mandan, sino "Baulio", lo que, observado por la muchachada traviesa de antepasados, le valió el mote de "don Baul".

A las dos de la tarde, don Yesca entraba a la cámara, piloteado por su señuelo, sudando como bagual recién ensillado, con un cuello que le ahorcaba, los pies ardiendo y el frac que se le antojaba un echebón de yegua paizona. Encontró a su compadre Rudecindo, como siempre, en el "buffet", que lo saludó con un relincho, y le largó esto:

—Braulio, no te boliés, porque aquí no es como allá. Tomá un Oporto, que el gobierno paga.

Y esa se empezó a aturdir con tanta gente y tanta presentación y ceremonias, que le obligaban a pararse con dolores tremendos en los pies.

—El dotor Tal; don Fulano; don Mengano; su colega Perengano...

Contestaba máquinalmente, como potro asustado del tranvía eléctrico, estrechando las manos ajenas con las suyas de dedos gordos y duros como garfios.

De improviso, repiqueteó una campanilla y le empujaron hacia el recinto.

—No te olvidés de contestar como te he

enseñado—le deslizó el señuelo en las orejas, mientras lo palmeaba para calmarlo.

Se detuvo ante la tarima, donde le observaban de todos lados, y entonces, le entró un pánico, ganas de disparar al campo, largando el frac, los charoles, la corbata, la galera y tornar a su indumentaria silvestre.

—¡Don Braulio Yesca!—gritó una voz. Automáticamente, subió las gradas y puso las manos donde le indicaban.

—¡Juráis por Dios y por la patria cumplir y hacer cumplir la constitución?—dijo el presidente.

Cruzó por el espíritu de don Braulio una racha de miedo; le pareció que comparecía a un tribunal supremo, y con acento des-pavorido, que vibró hasta en las más lejanas galerías, respondió:

—¡Sí, padre, juro, amén!

Y se limpió con el pañuelo el semblante sudoroso, mientras una carcajada colosal saludaba el juramento del "ilustre representante del pueblo".

Manuel María OLIVER.

Entre compadres

Rozas, que tenía un don peculiar para conocer a los hombres y advertir su lado flaco, sabía hablar a cada una de las personas a quienes trataba en su modalidad especial.

Ya en el poder, escribiendo a un compadre de sacramento, de su confianza, hecho coronel por esto sólo, y no hombre malo, no le puso en la carta que "tuviera cuidado con los jesuitas" sino con los "jesuitas", porque la gente del campo así lo decía.

La carta fué copiada cinco veces por el escribiente, que en el borrador leía jesuitas, creyendo que era error de pluma de don Juan Manuel.

Cansado éste, llamó al copista y le dijo: —¿Sabe deletrear, amigo?

—Sí, señor.

—Bueno, ¿a ver? deletree.

El escribiente obedeció, y, ¡es claro! no resultaba jesuitas.

—Pues, ponga "jesuitas", como yo he puesto; que mi compadre es muy hombre de bien y muy bueno, pero muy bárbaro y no habla como nosotros.

El cementerio de Monte Carlo

Los suicidas tienen en Monte Carlo un cementerio especial, al pie de un monte árido e inculdo. Ciérranlo cuatro paredes blancas y no se ve en él ni un solo monumento ni lápida; sólo algunas tablas con un número pintado en negro marcan las sepulturas. De éstas no hay más que treinta. Tan exiguo número parece indicar que los suicidas no son tan numerosos como se dice; pero hay que tener en cuenta que la cuidadosa administración de Monte Carlo hace desaparecer las señales de las sepulturas con mucha frecuencia con el objeto de que se crea que hay pocas.

Peso del agua del mar

El término medio del peso específico del agua del mar es en los océanos de cuencas profundas de 1.028 próximamente, es decir, que un metro de agua marina pesa 1.028 kilos, 28 más que el mismo volumen de agua destilada.

Habitantes del queso

Un bacteriólogo extranjero ha contado concienzudamente el número de microbios contenidos en el queso suizo llamado Emmenthal.

En un gramo de este queso fresco habitan la friolera de 90 a 100.000 microbios.

Este mismo queso, a los dos meses y medio, contenía 300.000 bacterias por gramo.

Estas cifras corresponden a la parte central del queso, pues examinados los bordes, la población por gramo asciende de 3 a 5 millones de habitantes. Tomando el término medio de estos microbios, se llega a la conclusión de que existen tantos seres vivos en 300 gramos de queso como habitantes contiene la tierra.

Utilidad del azúcar

Además de servir como alimento, el azúcar se utiliza también en muchas industrias más. Es la forma más barata de obtener un carbohidrato químicamente puro, y a menudo se utiliza en vez de almidón, dextrina o glucosa. Se usa así mismo en la manufactura del betún, jabón transparente, tinta de copiar y tinta de imprenta.

Ciertos explosivos contienen de seis a cuarenta por ciento de azúcar. También se usa en las tintorias. Igualmente sirve para reforzar la argamasa. La mezcla usada en la reconstrucción del Museo de Historia Natural de Berlín, se compone de una parte de cal, una de arena y dos de azúcar.



Invento para automóviles

M. Bellau, un señor francés, acaba de patentar un aparato de alarma que avisa a los chauffeurs, cuando un neumático está desinflado. De este modo es posible advertir el daño antes que tome un cariz más serio. El aparato se basa sobre el hecho de que la llanta de la rueda se acerca al suelo cuando el neumático está desinflado. Se coloca, pues, una ruedecilla junto a la llanta, de manera que en cuanto ésta se acerca a la tierra, la ruedecilla toque el suelo, produciendo un contacto mediante el cual suena un timbre de alarma.

El miedo en los niños

El conocido profesor Macdonal acaba de hacer experimentos muy curiosos acerca del miedo en los niños. De ellos ha resultado que en los niños aumenta el miedo desde los siete a los quince años y luego va disminuyendo. Además, la tercera parte de los niños examinados—mil quinientos alumnos de las escuelas públicas de Norte América—creen que los fantasmas son blancos; la octava parte, que tienen figura humana; la novena, que son sombras; una catorceava parte, que tienen brazos y manos sumamente largos, y sólo una diecinueveava parte, que parecen esqueletos. Interrogados separadamente sobre las condiciones en que suelen aparecer los fantasmas, contestó la casi totalidad de los niños que lo hacen en la obscuridad y cuando se está solo.

La luz mercurial

Una señora de Escocia ha usado en su chacra lámparas de mercurio, consiguiendo con ellas, no solamente adelantar en la mitad del tiempo la germinación de las semillas, sino también hacer más intenso el verdor de las plantas.

Animales emigrantes

Entre las aves es muy común la emigración. Y entre los peces, a pesar de que no se les puede observar con las ventajas que a aquéllas, parece que sucede lo mismo. Los arenques son célebres por sus viajes. Se ignora aun de dónde vienen, cuál es su punto de destino, dónde se reúnen. La dirección que traen, del norte—tratándose de Irlanda que es privilegiada por la visita de estos peces,—no resuelve el problema. En inmensas alas se dividen, tomando rumbos distintos, desapareciendo y llevando cada ejército su destino desconocido.

La palabra asesino

Proviene según Hammer de lo siguiente: Al finalizar el siglo décimo, había en Egipto una secta de musulmanes disidentes que enviaban misioneros a todos los países. Hassan quiso fundar su poder dando muerte a los enemigos que encontraba; y para ello necesitaba fanáticos resueltos. Reunía a algunos de ellos y los embriagaba con hachisch, que dejaba en la imaginación de aquellos, rastros profundos que les hacían considerar la muerte como principio de una felicidad eterna. Esos fanáticos de Hassan, comedores y fumadores de hachisch fueron llamados "hachichin", y de ahí por corrupción, la palabra "asesino".

Una verdad

En el peor abismo que podemos caer en en la jurisdicción de un hombre de mal corazón.

REGALO DE NAVIDAD

por \$ 20

Gaste bien su dinero encargando hoy mismo un CAJÓN RECLAME PECH. El éxito que viene teniendo desde tres años consecutivos, debe ser la mejor garantía para usted.

El detalle de los artículos que contiene es el mismo de los años anteriores:

- 2 Botellas de Champagne Bultheaux
- 1 " Oporto Castello Branco
- 1 " Sauternes Especial A. Pech y Cía.
- 2 " de 1/2 litro c/u de licor extra fino Bardinet
- 1 caja de Galletitas Gaudreux Imperial
- 1 Pan dulce especial de 2 kilos
- 5 Botellitas Rhum Negrita y licor en miniatura
- Pantallas y abanicos reclame

Tanto los pedidos de la ciudad como de la campaña deberán dirigirse, adjuntando su importe e indicando fecha de remisión, a nuestro escritorio, Paraguay, 2090.

AUGUSTO PECH & Cía

NOTA.—El pan dulce será elaborado el día mismo de la expedición. Atendremos pedidos de nuestros Cajones Reclame, hasta el 10 de enero próximo.

CHARLA FEMENINA

La mujer y las flores

Era un delicioso atardecer del mes de Mayo; los campos andaluces lucían todo el esplendor de su galanura. Los trinos de los pájaros, al imitar su oración vespertina, infundían al espíritu cierta sensación de religiosidad.

El ambiente perfumado por las madresevas. El firmamento envuelto en celajes de oro y de rosa. El padre Sol escondiéndose detrás de una de las montañas de la sierra cordobesa. El céfiro agitando las mieses por entre las que descollaban, con gentileza divina, las amapolas y las margaritas.

Influída por esa voluptuosidad inexplicable que infunde la naturaleza exuberante de poesía, recostada en un ribazo del camino, me complacía en colocar mi cabeza entre la yerbecillas olorosas y las flores silvestres, haciendo que me rodearan como marco encantador.

Mi espíritu gozaba intensamente. En lontananza escuchaba los ruidos de un rebaño cascabelero y la voz del pastor, potente y sonora entonando "soleares" y "petenereas".

Los sonos iban siendo cada vez más cercanos. Aproximóse al fin la caravana, pintorescamente recortada en el azul del cielo. Con un lindo chiquitín venía sentada una mujer, casi una niña, de rostro ambarino, tostada por el sol; grandes ojos garzos y las guedejas de su cabellera semirrubia cayendo juguetonas sobre su espalda, como si quisieran escapar de la corona de amapolas que ciñen la cabeza hechicera.

El delantal de la gentil aldeana iba lleno de florecillas entre las que hundía sus dedos diminutos con deleite inmenso.

La contemplé extasiada largo rato. La misma voluptuosidad que yo experimentaba rodeando mi cuerpo de flores, se reflejaba en el rostro sencillez de la aldeana. ¡Ay! ¡nuestras almas se hallaban tan lejos la una de la otra!...

La detuve en el momento que llevaba a sus labios coralinos una margarita.

Sostuvimos un diálogo pintoresco. Mi alma complicada de mujer de mundo, coincidía en un punto con el alma sencilla de aquella mujer.

La noche desplegó sus cendales. El campo parecía obstinarse en derrochar tesoros de poesía. La luna, riendo suavemente, dibujaba las sombras de los árboles con mil fantásticas formas. Los caseríos lejanos se veían como haces de luz. A mis espaldas resonaban alegres careajadas, y los pies menuditos pisoteaban las yerbecillas que exhalaban su perfume como si quisieran quejarse de aquella crueldad. Era un grupo de muchachas que venía a buscarme para que asistiera a una fiesta que daban en uno de los caseríos. Todas traían grandes ramos de flores, rosas, jazmines, etc.

Una de ellas ostentaba caprichosamente en su cabeza un manojo de acacias. Me arrastraron a la fuerza. En el camino, algo largo, todas acariciaban sus flores y las miraban con amor.

—¡Qué bonitas son las flores!—decían de vez en cuando, cortando la insulsa conversación.

¡También las almas frívolas de aquellas aristócratas tenían un punto de contacto con la mía y la de la aldeanita!...

¡El caserío estaba espléndido! Derroche

de luz y de hermosuras. Los faros de un sinnúmero de automóviles le rodeaban como antorchas caprichosas. Los farolillos venecianos difundían sus discretos por el parque, yendo a refulgir sus rayos en algún brillante que ostentara el pecho de una mujer. Una barahunda inmensa y un lujo deslumbrador. La orquesta, oculta detrás de una celosía de madresevas. Las parejas lanzándose en el inquieto torbellino del baile. De vez en cuando, entre un mazo de flores, escuchábase la conversación tierna de algún enamorado que como emblema sujetaba con joya soberbia una flor en el pecho de su adorada. Ella sonreía y en el constante ir y venir de las damas, entre los firtos del amor y del capricho, los ojos de las bellas se clavaban con insistencia en las flores del jardín, acariciando a la vez las que ostentaban ellas mismas con esa expresión de ternura que refleja el alma de la mujer.

Yo las contemplaba con delicia. Entre aquellas damas había de todo: almas buenas, almas cándidas, complicadas, frívolas, perversas e inocentes, y todas coincidían en un amor!... Las flores unían los sentimientos, como habían unido antes las escalas sociales. Las flores, para la mujer buena y mala, noble y plebeya, tenían encanto, y en un momento de dulce bienestar infundían en las almas hermosas placideces, duraderas en unas, pasajeras en otras, y fugaces en las más, pero... bello sentimiento al fin, que ponía de relieve la delicadeza, la superioridad del alma femenina.

Delicadeza y superioridad que tiene sus grados.

En efecto, la mujer no sabe, no puede vivir sin las flores. Las mujeres fuertes, las que dotadas de prendas singulares cruzan la vida, tienen por las flores una pasión irresistible; las cultivan, las cuidan, y para ellas su jardín es un verdadero lugar de delicias.

¡Y qué hermoso es ver a una dama con las manos llenas de tierra, plantando, sembrando, injertando! ¡Qué espíritu más elevado demuestra una bella jardinera!

Las mujeres, soñadoras, sentimentales, aman las flores sencillas, las artistas prefieren las silvestres. Las almas orgullosas demuestran su predilección por las flores blancas; las almas nobles conceden su amor al clavel y a la rosa. Las almas entusiastas, firmes, rectas, contemplan las flores y las cuidan con amor en sus macetas. ¡Jamás veréis una mujer de méritos grandes cortar una flor de su jardín; las que adornan sus casas las traen de fuera, ya cortadas, y éstas las colocan en sus jarrones que ellas mismas adornan.

Estas almas quieren las flores para verlas, para admirarlas, para recrearse. Las almas frívolas las quieren para adornarse solamente, y no se fijan más que en las flores vistosas, pero siempre resulta encantadora esta coincidencia, porque nada hay que adorne más el hermoso rostro de mujer que una linda flor prendida en uno de sus cabellos, haciendo pendant con el ramo gracioso que adorna el pecho.

¡Es tan poético, tan sentimental, tan femenino el amor a las flores, que no se concibe una mujer si no se halla siempre rodeada de ellas!...

María de BUENO.

La copa del jardín

Es una copa de vetusto mármol del que jamás el musgo cicatriza las heridas ramosas que lo matan con el sigiloso ávido del tiempo, y en cuyo abierto pie muerde una hiedra celando la crueldad de sus raíces con la mancha sombría de sus hojas llenas de polvo.

El agua de las nubes descongelan en gotas como llanto, en la amplia cuenca de la copa aduerme su virgen transparencia.

Y en el borde de comba suave como la que agracia un joven pecho femenino, de pronto se posa un ruiseñor, con la sultura divina propia de él que tiene toda la inmensidad para expandir su vida.

Languidamente, en el opuesto borde, se columpia una flor inmaculada. Labio de nieve, su corola es símbolo de un alma candorosa franqueando la pueril esquivar de su perfume a lo ignorado de un amor. Se deja caer sobre sí misma en el intento vano de sacudir sus abismantes filosofías de lo azul.

En tanto, el ruiseñor ganoso mira el agua, la intacta superficie agujerea y eleva el pico y bebe, estremecido, el efímero sorbo.

De la herida en contorno, rugándose, la inmóvil superficie, mil círculos aleja, que más anchos y lentos y rendidos, expiran en los flancos de la copa.

La flor, labio de nieve presto al roce de un beso, triste piensa que, abstraída en sus meditaciones de infinito, no escuchó el canto que volcaba el ave en el silencio nítido del agua.

Pero a poco mitígame su pena creyendo ver en las ligeras ondas que se mueven aún, las sucesivas modalidades plásticas del canto.

Edmundo MONTAGNE.

El discípulo

(Traducción del francés)

Sueña el Buda, cogiéndose los dedos de los pies. Purna dice: "El espíritu libre comparable es Del Norte al libre viento en cielo despejado! Preparé yo a las rocas, cruzaré el río a nado, A los pueblos distantes de orillas retiradas Para ver a sus gentes libres y consoladas. Les llevaré, Maestro, tu dogma incomparable. Si esos pueblos, responde el Buda venerable, Te ultrajan, ¿qué dirás, oh, discípulo amado? —De virtud cada pueblo de esos veré dotado; No cegaron mis ojos yo diré—y no me arredras— Ni tampoco golpearonme sus manos ni sus piedras. —Pero, ¿y si te golpearan sus piedras y sus ma-

[nos? —Esos pueblos, diría, son muy buenos y humanos. Porque en lanzar las piedras sus manos ocupadas Contra mí no esgrimieron nunca palos ni espadas. —Pero, ¿y si al fin te hieren? —Yo veré su clemencia! En dejarme sus golpes a salvo la existencia! —¿Y si mueres? —Morir es la dicha más cierta! —Está bien, dice el Buda. Ve, consueta y liberta."

Catulle MENDES.

Ante el río amigo

Un tono muy leve, teñido de gualda, derrama la luna sobre la extensión, y es una cascada de verde-esmeralda la gran cabellera del sauce llorón. Su lacia guedeja se pinta en el terso cristal transparente del río divino

y con parsimonias líricas de verso una vieja barca sigue su camino... Los remos, como alas de un ave cansada, pasan hilvanando su melancolía y bajo la negra bóveda estrellada las brisas orquestan toda su armonía. La proa rubrica las aguas serenas, y mientras ondula una pequeña ola, de la barca sale, suspirada apenas, la música fresca de una barcarola.

una barcarola que lleva la noche con los tres compases de su antiguo estío, cantada al desgaire y en un "sotto-voce", que ahonda el silencio del Luján tranquilo... en tanto que tiembla conmovido el cauce y en el río gime vibración extraña, porque allá a lo lejos, al amor de un sauce, vestida de blanco la luna se baña...

Bellisario ROLDAN.



Malta PALERMO

El Extracto de Malta premiado con la **Medalla de Oro**

en la Exposición del Congreso Nacional del Niño en B. Aires 1913

Se vende en todas partes, a 0,65 la botella y \$ 14.— el cajón de 24 botellas



PARA SABOREAR UN BUEN MATE
recomendamos no olvidar la yerba marca **"MARIA"**

si desean una yerba mate pura, deliciosa y aromática.

SE VENDE EN TODA LA REPÚBLICA

Importadores. AZEVEDO y Cía.
Uruguay, 239 - Buenos Aires

VENTAS AL DETALLE
"AI CAIGUÁ GUAZÚ"
C. Pellegrini, 581



La moda lo exige imperiosamente

La moda actual, exige la esbeltez de formas y sobre todo del talle y de las caderas. Para mejor comprimir las y adelgazarlas, se ha prolongado el corsé por la parte inferior, dejando la parte alta del cuerpo completamente libre y desahogada.

Por consiguiente, ahora más que nunca, la mujer elegante debe tener un busto bien firme, ya que no está sostenido. Un hermoso busto es aún por todos considerado como el más bello ornamento de la mujer, pues completa maravillosamente la armonía de las líneas del cuerpo.

¿Pero, es posible a las desfavorecidas por la naturaleza remediar su suerte, como reponerse a las Señoras que han sufrido a causa de fatigas o enfermedades?

Si, por medio del **REGIMEN DE LAS PÍLDORAS ORIENTALES**, cuya acción es siempre benéfica y saludable, sin dar lugar a recelos de cualquier naturaleza respecto a las consecuencias de su uso; son tónicas y fortificantes.

De fama mundial, se recomiendan por 30 años de éxito.

LAS PÍLDORAS ORIENTALES no tienen rivales

NOTA: Para evitar las falsificaciones, exíjase en las cajas el sello francés de la "Union des fabricants pour la repression de la contre-façon", así como también, el nombre y la dirección del único propietario: A. RATIE, 45, rue de l'Echiquier Paris.

De venta en Buenos Aires en la FARMACIA FRANCO-INGLESA, 581, Sarmiento, 587, y en todas las buenas farmacias.

El baño y las finanzas

—¿Y?...
—Nada todavía.
—¿No conseguiste?
—Ni medio.
—¡Parece mentira!
—Pero te crees que es tan fácil conseguir ocho mil pesos en segunda hipoteca sobre una casa que, aun con muy buena voluntad, a gatas se puede avaluar en diez mil?
—Sin embargo...
—¿Qué sin embargo ni qué rábano frito!... Andá, andá vos a entenderte con los prestamistas y verás cómo te tratan.
—Pues tu amigo Rojo consiguió quince mil...
—¿Qué va a conseguir!... Los estafaría levantando muertos en la ruleta de Avellaneda.
—Entonces no vamos a poder ir este verano a Montevideo.
—Sí; de un modo u otro iremos.
—¿Cómo?
—No sé todavía. Es cuestión de estudiar el asunto...
—Podríamos vender aquellos terrenos de Florida.
—¡A buena hora! ¿No te acordás que los vendimos para abonarnos a la temporada de la Xirgú?
—Es cierto... ¿Qué lástima!
—De veras...
—¿Por qué no vendés los de Nueva Pompeya?
—Porque todavía no ha empezado la época de la pesca del bagre.
—Si se te ocurriera alguna combinación.



—Ya se me ha ocurrido.
—¿Cuál, jefe?
—Verás. Había pensado que vendiendo los terrenos de Nueva Pompeya podría levantar la mitad de la hipoteca de la casa. Luego, hipotecando en segunda, los campos del Neuquén y vendiendo el traje de frac y el escritorio norteamericano, que no me sirven para nada, levantaba la otra mitad de la hipoteca de la casa.
—No está mal; pero yo que vos, en vez de vender el traje de frac, vendería las botellas vacías que hay en el altillo, las frazadas, que ya no sirven hasta el invierno y las alfombras viejas.
—Tenés razón. No se me había ocurrido.
—Bueno, seguí.
—Sigo... Este... ¿Por dónde andaba?
—Andabas levantando la otra mitad de la hipoteca con el traje de frac y el escritorio norteamericano.
—Es cierto. Ya me acuerdo... Bueno, mirá: la operación es muy complicada y vos que tenés el mate medio duro...
—Muchas gracias.
—No hay por qué dárlos. El caso es que, apenas se me ocurrió esa operación fui a casa de un prestamista y desde las nueve de la mañana hasta las dos y media de la tarde se la estuve explicando sin conseguir que me entendiera.
—¿Qué animal!
—No; es que la combinación es muy complicada. A veces ni yo mismo la entiendo.
—Bueno. ¿Y qué te dijo?
—Que se la explicara por escrito. Lo hice, pero me embarullé de tal manera que acabé por renunciar.
—¿A la combinación?
—No; a explicarla por escrito. Hoy estuve a ver a otro muy usureño; pero, perdido por perdido...
—Hiciste bien.
—Empecé por decirle que, como necesitaba el dinero con urgencia, no me importaba perder en la operación algunos cientos de pesos. Al oír esto se puso más amable, aproximó su silla a la mía y empecé a explicarle el asunto.



—¿Y qué te ha dicho?
—Esperate. Para penetrarse bien del asunto me pidió que se lo explicara otra vez. Lo hice, y cuando terminé se quedó pensativo, estuvo un rato sin decirme nada, me miró fijamente un momentito y secándose el sudor con el pañuelo exclamó: —¿Qué calor! ¿no?—Está tremendo el día—le contesté. Y se quedó callado otra vez. ¿Y qué me dice?—le pregunté viendo que no me hablaba del negocio...
—Estaría reflexionando...
—Claro. Por fin, después de un momentito, se sonrió y me dijo muy amable: —¿Por qué no se va a bañar?—
—¿Cómo?—exclamé.
—Sí, amigo; vaya a bañarse y luego conversaremos.
—¿Y qué le dijiste?
—Nada. Me vine corriendo y aquí estoy.
—¿Y a qué has venido?
—¿A qué querés que venga? Pues a bañarme.



Julian J. BERNAT.

Dib. de Pelayo.

Lecturas de hombres célebres

Los autores favoritos de Milton eran: Homero, Ovidio y Eurípides. Los de Federico el Grande, de Prusia, Rousseau, Voltaire y Locke. Los libros más estimados por Napoleón eran: los Poemas de Ossian y las Cuitas de Werther. Los más leídos por Wellington, su ilustre adversario, la Riqueza de las Naciones, de Smith, la Biblia y los Comentarios, de César. El autor preferido del Dante era Virgilio. El de Corneille, Lucano. El de Schiller, Shakespeare. El de Bossuet, Homero.

Una alhaja nueva

Los regalos de joyas que recientemente se cambiaron entre el emperador de Alemania y la emperatriz tienen importancia porque entre ellos fueron incluidos varios ejemplares de una nueva piedra preciosa descubierta en las colonias del Africa del Sudoeste. Esta piedra preciosa, cuyo nombre es "heliodor", tiene, de día, un brillante color de oro, y de noche, bajo las luces artificiales, un verde-fuego de mucho efecto. La emperatriz recibió de regalo una cruz de siete "heliodores" cuatro perlas y varios diamantes, y el emperador un anillo con incrustaciones de la nueva joya.

Si los soberanos dejaran de serlo

Hay muchos soberanos y soberanas que podrían ganarse perfectamente la vida si perdieran el trono y la fortuna. El zar de Rusia, por ejemplo, ganaría millones con su hermosa voz de tenor. El emperador de Alemania, es un insigne pintor, músico, orador, arquitecto, escultor e ingeniero naval. La ex reina de Portugal es doctora en medicina y tiene, además, una prodigiosa habilidad para hacer sombreros. La reina Margarita de Italia tiene fama de ser una de las mejores políglotas de Europa y conoce toda la literatura del mundo.

La microdiografía

Tal es el nombre del método empleado para aplicar los rayos X al microscopio. Por este método, el investigador puede examinar la estructura de los objetos pequeños, cuya dirección para la observación microscópica, es de ordinario defectuosa. El método ha revelado en modo tan claro la estructura interna de los diatomeas foraminíferos y otros organismos minúsculos, que, ejemplares que se habían tenido hasta ahora como de la misma especie, han resultado diferentes. Además, el método puede demostrar los detalles ínfimos de los huesos de grandes animales.

Velocidades comparadas

El caracol, en un segundo, anda un milímetro.
El hombre, en el mismo tiempo, un metro.
Un caballo, al trotar, 3 metros 5 centímetros.
El viento vivo, 17 metros.
Una paloma mensajera, 18 metros.
Un caballo de carreras, 25 metros.
Un tren expreso, 26 metros.
El sonido, 330 metros.
Una bala de cañón, 800 metros.
La tierra, en su movimiento alrededor del sol, 30 kilómetros.
La luz, 300.000 kilómetros.
La electricidad, 400.000 kilómetros.



Aceite OTTONE

No debe faltar en ninguna mesa bien servida.

Ciudad famosa

La ciudad de Nanking presenta grandes títulos para ser famosa. Es el centro literario de la República China, ha sufrido varios asedios, y ha sido teatro de grandes batallas y derramamientos de sangre.

Además, Nanking, —que se conoce asimismo con el nombre de la "Capital del Sud", para distinguirla de Pekín, "la capital del norte", —constituye un punto estratégico muy importante.

Las famosas porcelanas chinas, se fabricaron en un tiempo en Nanking, pero por desgracia, esta industria cayó, cuando la rebelión Tai-ping.

La vitalidad de los árboles

Toda la vitalidad de los árboles está en la corteza, en la superficie, y no en la médula o centro, como se supone. Se podría introducir una varilla de hierro candente a lo largo del tronco, por su centro, sin que el árbol perdiera nada de su lozanía.

Sin comerlo ni beberlo

Nadie se ocupa de los caballos que mueren en las guerras, y sin embargo, las pérdidas de estos pobres animales son enormes. Cuando comenzó el sitio de Plewna, por ejemplo, los rusos tenían 66.000 caballos, y al terminarse el sitio, habían perdido 22.000. Napoleón llevó consigo a Rusia 60.000 caballos, y seis meses después volvió con sólo 16.000. Una de las cosas que más bajas causan en la caballería es el transporte por mar, pues es tal el miedo que los caballos experimentan al sentir el balanceo del buque, que la mayor parte se vuelven locos.



EL QUE MATÓ A FAUSTINO DIAZ

Si alguien hubiese dicho, en cualquier punto del vasto pago de Cinco Arroyos, que Tibureio Ibáñez era un hombre bueno, hasta los chicos se hubieran echado a reír.

Y si alguno.—algún forastero, sin duda,—hubiera afirmado en cualquier sitio del gran pago de Cinco Arroyos, que Tibureio Ibáñez era un hombre malo, los rostros de todos los presentes habrían expuesto una expresión de disgusto y todos los labios habrían permanecido quietos.

Era un tipo enigmático aquél.

Haragán como un perro, había llegado a los veinticinco años y vivía a costa de su padre, viejo puestero, quien tenía que pagarle hasta "los vicios", mientras él pasaba los días tirado sobre el catre, tocando la guitarra e improvisando coplas, todas de una extrema amargura, de un negro y doloroso pesimismo:

"Vida linda es la del perro:

"Comer, dormir y ladrar.

"La del hombre: juntar yuyos,

"Padecer y trabajar"...

O si no:

botón. Era como esos zapallos guachos que crecen al bajo del corral de las ovejas, en tierra demasiado abonada: se desparraman, se estiran, echan ramas, echan guías, echan flores, pero ninguna de éstas cuaja...

Una tarde cayó a las casas Faustino Díaz, un bandolero de fama siniestra. Tibureio oyó que discutían ásperamente él y su padre. No sabía por qué. No le interesaba tampoco, pero le incomodaba el ruido de las palabras que interrumpían su siesta. Exasperado al fin, se levantó, fué hacia el grupo, apartó al padre con un ademán digno, y, golpeándose el pecho, dijo dirigiéndose al forastero:

—Este asunto se arregla conmigo.

—Arreglaremos,—respondió el otro.

Y él, a su hermano Pedro:

—Ensilame el moro.

Le ensillaron el moro. Y partieron, uno junto a otro, en silencio, buscando la soledad para arreglar cuentas como las arreglan los hombres que son hombres, a la 1, 2 del día y sin testigos.

¿Qué cuenta? ¿Qué asunto?...

Vd. que sufre



De Enfermedades de la piel
Vicios de la sangre
Granos en la cara, Barros
Forúnculos, Antrax
Eczema
Acné, Soriasis
Rojeces de la piel
Empeines
Salpullidos
Supuraciones
Falta de apetito
Estreñimiento
Enteritis
Dispepsia
DIABETES

¡TOME ESTO!

ES LA

Levadura de Uvas JACQUEMIN

Poderoso depurativo de la sangre, conteniendo un principio activo que destruye los microbios dañinos de las vías digestivas, causa principal de esas enfermedades. Exíjase siempre la verdadera Levadura de Uvas preparada por el profesor Jacquemin, del Instituto de Investigaciones Científicas de Malzéville (Francia). La Levadura JACQUEMIN, siendo un líquido que se absorbe en plena fermentación, posee diez veces más eficacia que cualquier otra.

Recorte este aviso y remítalo con su nombre y dirección a nuestro depósito general, CANGALLO, 845, Buenos Aires, y se le enviará en el acto un folleto explicativo. De venta en todas las farmacias. En nuestro depósito hay siempre Levadura JACQUEMIN en plena actividad que se manda a cualquier punto de la República.

Pensando de eso, Tibureio dejó apagar el cigarrillo; y Faustino, advirtiendo, exclamó:

—¿No pita, amigo?

—Se me apagó y olvidé los avíos.

—Por eso no ha de ser—respondió sonriendo el bandido. Y echó mano al yesquero, que llevaba en el cinto. Con el movimiento se le cayó la pistola. Sonó un tiro. Una bala le partió el corazón.

Tibureio desapareció del pago y cuando volvió, cinco años más tarde, pudo vivir su vida holgazana con la amplitud del prestigio que le daba su hazaña.

Iba a la pulpería; bebía y convidaba; adquiría una bombacha o un par de botas y decía:

—Apunte.

—Está bien, don—respondía el pulpero. Y si alguien preguntaba, quién es ese, el comerciante respondía con aire misterioso y respetuoso:

—El que mató a Faustino Díaz...

Desde entonces nadie le negaba nada; en virtud de ser el hombre que había muerto a Faustino Díaz. El era un zorro, es cierto, y dañino, como tal. Pero qué es un zorro comparado con un tigre?...

Y fué enteramente feliz.

Javier de VIANA.

Dib. de Friedrich.



"Como el bañado, tal es la vida,
"Del hombre bueno, zonzo, animal:
"Arriba plantas con muchas flores
"Y abajo mugre de barrizal"...

Era así, era un triste. Tenía la tristeza de los sensualistas carentes de fuerza para conquistar los goces con que sueñan. Era uno de esos hombres capaces de padecer hambre, teniendo carne y leña con que asarla, por pura pereza; y entonces encuentran agria y espinosa e indigna de ser vida, la vida.

Le gustaban las mujeres lindas, los asados gordos, los pingos dorados, las mañanas azules, los atardeceres dorados, los frescos labios que besan, los pájaros que cantan, las flores que perfuman, todo lo que es bello. Y por eso era bueno.

Pero le faltaba voluntad para conseguir ninguno de los bienes codiciados. Y por eso era malo.

Cuando su padre le reprochaba su ignominiosa holgazanería, solía replicar:

—No se apure tata; dende el yuyito más ruin hasta el árbol más grandote, tuitos tienen su destino y su tiempo pa dar flor.

Pero en él la florecencia parecía tardía. Echaba hojas, todos los años, más copiosamente en cada año, sin que apuntara un

Tibureio no sabía nada; no sabía nada más que aquel individuo le había interrumpido la siesta y ese era suficiente motivo para meterle una bala, abrirlo de un tajo, degollarlo, si era necesario, para que no penara.

Faustino Díaz tenía fama de muy guapo. Era un bandido famoso y temido en toda la comarca. Pero Tibureio era más guapo. No teniendo nada, no esperando nada, poseía el coraje y la audacia del que juega sin plata, sobre palabra.

Que la jugaban, la jugaban.

Ya en las sombras de la noche que caía, trotaban ambos, uno al lado de otro, pitando en silencio. Iban buscando la costa del Arrayán, sitio propicio para resolver a bala y daga el incidente.

¿Cuál?...

A Tibureio iba pareciéndole largo el viaje; y en el transcurso fué pensando en lo zonzo de la "parada", en que iba a jugarse con Faustino Díaz, temor del pago, acostumbrado a desparramar policias, a pistolazos y a faconazos. Hasta entonces, encargarse a Faustino equivalía a sacar certificado de difunto: en más de una decena de cruces que lloraban en la región, había la firma de su daga.



LA CROMATINA

es la mejor tintura para el Pelo,
la Barba y el Bigote

Sin ofrecer el menor peligro para el cutis se consigue, conforme se desee, el pelo RUBIO, CASTAÑO ó NEGRO.

No provoca nunca la caída del pelo.

En todas las buenas farmacias y perfumerías



Quien haga diariamente un uso racional del Odol y con entero apego á las instrucciones, practica el aseo de la boca y la dentadura de la manera más adecuada y más conforme con los actuales adelantos de la ciencia.

DIALOGUITOS

—No puede necar que he ruso. No me tanto per lo chincue chentavo, non te erede. Ma no me guista que me gara per sunso, ¿sabe?

—¿Qui dices, qui yo ti toma pir sonso? Mi pides cigaro toscano; qui yo ti la doy. qu'istás sirvido, ti vas y mi diejas di dieir hastorias.

—Lo toscano vale diechi. Yo le sun entregato do menedita, ma però, me sun quivocato, e una erra de diechi e l'otra erra de chincue chentavo. Adunee le sun entregato de mase... ¿e osté no me divolve un sacramento?

—Qui dices mas qui te conviene. No precisa mi das diniero nütilmente. Y más mi dices calunia, más mi doiele y mi anajo y liamo vajelantes insiguída.

re la persona honrad'a todo lo Boene Sarias? ¡No me digue!...

—Ti pones la misma caso qui yo. Tonces basta; lo dices pirquistás taliano, ti eres qui rusos no tienen conciencia. Mi das diniero di más, ti divoeilvo la sobra, qui no precisa más qui vindido; mi hablas una centavo, mi hablas una millón, toda igual pirsona dieiente.

—De manera que no hay caso, y quien sabe se ha equivocado, no mas... y pueden dar por terminao el ato. Sin prueba no hay caso. Además, lo conozeo al comerciante...

—¡Grane comerciante, vero!

—¡Oh! ¿Y di ande me v'a desmentir?

—Si ha creído!...

—Una opinione particolare coarquierra la tiene...



—Come quierra. Ortivamente, osté nos-tá imperradore, que yo me voy sustar per-que m'amenaza eun esto.

—¡Llama agente vajelantes isquina! ¡Llama vajelantes!...

—Qué hay... qué le pasa...

—¡Mira qui cosas qui mi pasa, sinor vajelantes! Sinor llega y mi pide cigaro toscano. Pirfetamente...

—Lo toscano vale diechi...

—¡Cállese la boca! El señor t'haciendo su esposición...

—Ma, yo tengo de dieir cómo foé...

—¡S'espera!

—Ma, sinor, adunee no gabla mase que él...

—¡Oh! ¿Y aura se v'a insolentar con l'autoridá? ¡Ta güeno!...

—Dieja qui yo habla. Dispoeis dices qui tienes dieir. Sinor agara toscano, mi da dos monedas di cinco, que cinco más cinco son diez; ¡qui más quieres qui yo haga, qui ti lievo dar volta la calesitas pirqui compras toscano?

—Una moneda erra de diechi, l'otra de chincue. ¡No me digue que no!

—¡Mintira, calunia!

—¿Adunee osté solamente que puede se-

—Preferentemente. Ma, però, lo voy dieir perque tanto lo poeden saber, que yo sun defraudato per lo ruso. E no ne per lo chincue chentavo, ¡qu'isparanza!... proprio perque no me guista que me gara per sunso.

—¡Ti quiejas la Cónsul, qui manda buques la guerra pir garantía sojetos talianos!

—Güeno, güeno. ¡Basta!

—¡N'altra vece te voy comprar lo toscano, pierde cuidado! Te que sun venido l'América per la guadañanza, ma, però, come que se foerra do viaque, perque co-brase dóbele!... Dispoeis te vas cunto lo paisano de la Seberia, que se vienen todo per lo grane necocio de lo toscano!

—¡Mijior qui ti calias y sigues camino!

—¡Y ahí nomas se lo mando que despeje l'aera, porque m'está promoviendo escándalo y lo vi'a enderezar pal despacho e la sección! ¡Vamos!

—¡E! Ya se sabe cómo está la eusticia...

—¡Siga!

—¡No puede necar que he ruso! ¡Ruso e anque ranfufuso!

—¡Tonces ti vas... Trípoli! ¡Mijior qui gritas y no llevas cigaro di ariba!...

Cruz ORELLANA.

Dib. de Zavattaro.

Notas de un comerciante

Dar vueltas a la noria

La ocupación que ahora tienes es esencial para tu progreso? ¿Manteniéndote afe-rrado a ella haces algo más que pasar el tiempo? ¿Adquieres con tu trabajo especial habilidad en algún ramo? ¿Ganas experien-cia que te sirva en lo venidero? Si conti-núas otro año con la misma labor, ¿habrás mejorado de condición?

He ahí una serie de preguntas interesan-tísimas que se presentan a todo trabajador inteligente. Si la respuesta fuere negativa ¿qué resolución piensas tomar? ¿Te resig-nas a seguir dando vueltas a la noria para acabar por encontrarte siempre en el mis-mo sitio? En la respuesta a tales pregun-tas consiste la verdadera diferencia entre el hombre progresivo y el estacionario. Cuando este último hace un esfuerzo sacu-

diendo su apatía, trabaja más intensamen-te, pero sin separarse de la noria. En cam-bio, el hombre, amigo de perfeccionar sus aptitudes y valía, echa de ver que se halla en una noria, intenta desde luego salir de ella y no para hasta conseguirlo.

Si trabajas en una situación estacionaria en cuanto a tu perfeccionamiento y gana-n-cias, y adviertes que es una noria, ¿por qué no estudias la manera de librarte de ella? Y cuando pidas consejo, no te fies de los amigos optimistas que te den falsas espe-ranzas sobre los beneficios que la noria te reserva. Busca la primera coyuntura favo-rable y aprovéchala.

Waldo WARREN.

Los bosques de la cordillera

La falda de la cordillera de los Andes se encuentra cubierta de bosques hasta una altura de 1.700 a 1.800 metros en forma irregular, debido a varias causas y, muy especialmente, a la acción de los fuertes vientos.

Aceite de algodón

Según comunicación del agrónomo regio-nal del Chaco, en Barranqueros, se ha ins-talado una fábrica de aceite de algodón, que empezará a trabajar próximamente.

El movimiento de Nueva York

El informe presentado por la comisión del servicio público, con relación al movi-miento de pasajeros en Nueva York, du-rante el último trimestre de 1912, enseña que el ir y venir de gente en esta babiló-nica ciudad alcanzó al enorme guarismo de 450 millones de pasajeros, de los cuales 89.603.504 viajaron por el "sabooay", o sea el ferrocarril subterráneo.

El mariscal Turena

En mangas de camisa tomaba el fresco en un balcón de su casa, cuando uno de sus criados, creyendo que era uno de sus camaradas, se acercó en puntas de pie y le dió una lozana palmada más abajo de las espaldas.

El mariscal se dió vuelta asombrado, pe-ro sereno:

—¡Perdón, señor!—exclamó confuso el lacayo.—Creí que era Jorge...

—Aunque hubiera sido Jorge—le respon-dió el mariscal,—no debías pegar tan fuerte.

La bondad

A los hombres se les conquista con la dulzura.—Proverbio francés.

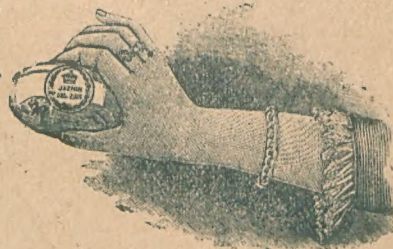
Se cogen más avispas con miel que con vinagre.—Proverbio inglés.

Todo acto de bondad es realmente una demostración de poder.—Bentham.

La peor de todas las ruedas es la que re-china.—Smiles.

Si es preciso caer en un extremo, que sea el de la dulzura.—San Francisco de Sales.

RIQUÍSIMO



JABÓN

JAZMIN

DEL PAIS



NOCERA=UMBRA

AGUA MINERAL NATURAL GASEOSA



AFRICANA EXTRACTO DOBLE

Crea apetito—Ayuda a la digestión—Robustece la sangre—Fortifica los nervios.

Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene, y reco-mendado por los principales médicos del país para las personas débiles, convalecientes, neurasténicos, ancianos y para las madres que crían.

Pídalo por su nombre "AFRICANA EXTRACTO DOBLE"

SE VENDE EN TODAS PARTES — PRECIO EN LA CAPITAL \$ 4 DOCEÑA

Si su almacenero no lo tiene, no acepte un sustituto. Aví-senos, por teléfono y haremos que su pedido sea atendido.

CERVECERÍA BIECKERT L^{DA}

SAN JUAN, 3334 - BUENOS AIRES

U. T. 2272 (MITRE) — C. T. 290 (OESTE)



Las apariencias

Hace días, me encontré a Gutiérrez y me habló pestes de Juancito García. Juancito es el rigor de las desdichas: corto de vista, largo de nariz, los ojos abiertos a punzón y la columna vertebral y las piernas en forma de paréntesis. Su pobre madre decía que Juancito había venido al mundo de cabeza.

Juancito trabaja en la casa de Gutiérrez, y con los 150 pesos que éste le da, vive, al parecer, en paz y gracia de Dios con su mujer.

Pero Juancito es desgraciado, todo le sale mal; cuando no echa un borrón en el Mayor, le mete a Gutiérrez el pincel de la goma en los oídos; si hay un charco en la calle, en él se mete Juancito, y si mira a unas vidrieras, se le aparece su mujer que le grita:

—¿Qué hace usted aquí? ¡Mirando tarjetas postales indecorosas!... ¡Vaya usted a casa!...

Y Juancito se va sin protestar y sin decir que lo que miraba era una pipa de 0.20 centavos.

Juancito quería fumar en pipa. Pero lo que le ha ocurrido últimamente, raya en lo trágico.

Gutiérrez es antialcoholista. ¡Antes quemaría su negocio de maniqués que tener en su casa un empleado que tomara una gota de vino!

Al salir de la oficina, Juancito se acordó de que no tenía petróleo en casa y que aún le faltaban leer siete tomos de "La guerra de los 30 años", y entró en un almacén a comprar una vela; al salir se tropezó con Gutiérrez; éste, rojo de ira, exclamó:

—¡Ya me lo figuraba yo! ¡Ahora comprendo los borrones!... ¡Es usted un alcoholista!...

Juancito, indignado, quiso protestar, y empezó a tartamudear:

—Se...ñor... Gu...
* —¡Sí, está usted tartamudeando!... ¡Si no puede hablar!... ¡Váyase a la Asistencia!...

Juancito se quedó frío, en tanto que Gutiérrez salió disparando.

Al día siguiente, domingo, paseándose Juancito por el Paseo de Julio, una familia de inmigrantes le rodeó para preguntarle la dirección de una calle; en ese momento le vió Gutiérrez.

—¡Esto es el colmo!... ¡Rodeado de atormentados!... ¡Juancito, vaya mañana a liquidar! ¡Queda usted cesante!...

He vuelto a ver a Gutiérrez; no sólo ha vuelto a recibir a Juancito, sino que está encantado de él.

Al día siguiente de despedirle, Gutiérrez vió a Juancito con un fraile descalzo.

Gutiérrez le saludó y le dijo:
—¡Ah, vamos, se ha arrepentido!... ¡Me alegro!... ¡Vuelva a casa! ¡Desde éste mes, tiene usted 200 pesos de sueldo.

Juancito le estaba preguntando al fraile si había alguna farmacia por allí cerca.

Hoy Juancito tiene una colección de postales hermosísima, fuma en pipa y... tiene un amigo fraile, con quien bebe su aperitivo a las once y su ajtnjo a las seis.

Juancito es hoy feliz y se ríe de las apariencias.

Mariano de ROJAS.

El pensar de un sabio

Un anciano conocedor del mundo repetía con frecuencia: "Yo quemaría tres capas: la de Dios, la del rey y la del pobre."

Aquel sabio tenía razón, porque ¡cuántos abusos, explotaciones y crímenes se cometen invocando la autoridad, la religión o la miseria!

Presunción castigada

Sófocles dijo una vez que había tardado tres días en hacer tres versos.

—En tres días—le contestó un poetastró—hago yo más de cien versos.

—De los que duran menos de tres días—le replicó el poeta.

Los perjuicios del eucaliptus

El eucaliptus presta, como es bien sabido, notables servicios en los países pantanosos, desecándolos y haciendo que mueran los insectos propios de tales regiones; pero en los terrenos secos y sanos, estas propiedades pasan a ser defectos de importancia. El poder desecante del árbol, cuando éste se encuentra cerca de un manantial, llega hasta a agotar toda el agua, haciendo al terreno estéril. Las raíces se introducen por entre las piedras y hasta por las grietas más imperceptibles, adquiriendo un grosor extraordinario al poner-

se en contacto con el agua, de modo que llegan a obstruir el paso de ésta, y al mismo tiempo llenan todos los intersticios de una especie de musgo formado por diminutas raicillas que chupan toda la humedad. Iguales daños ocasionan los eucaliptus en las cañerías para la conducción de agua.

Insecto-campana

Entre las curiosidades naturales, existe un insecto muy parecido a un escarabajo negro, y que se llama "susumushi", lo cual significa "insecto campana". Esto se debe a que emite un ruido muy semejante al que produce una campanita de plata.

La leche y la luz roja

Probablemente en un futuro no muy lejano, todas las botellas destinadas a contener leche, serán de color rojo, pues se ha constatado que, mientras la luz del día apresura el "corte" de la leche, a la luz roja lo retarda.

Si se expone la leche pura y fresca a la luz meridiana, en una botella transparente e incolora, por la noche, esa leche estará cortada. Pero si se vierte la leche en una botella roja, podrá conservarse fresca, expuesta al sol, durante diez horas.

Nuevas locomotoras

Una poderosa compañía francesa de ferrocarriles, ha hecho construir un nuevo tipo de locomotoras, que se mueven mediante naftalina. Estas locomotoras resultan ventajosas en aquellos parajes donde escasea el agua, o para arrastrar trenes militares, a causa de que la falta de humo facilita el acercamiento al enemigo.

Un Orfeo moderno

En cierta ocasión un violinista probó el efecto de la música sobre los animales de una "menagerie" de Berlín y así pudo comprobar que el puma se excita mucho con los compases ligeros y se aplaca con los tiempos mesurados. Los lobos demuestran un evidente interés, los leones y hienas se sienten aterrorizados, los leopardos permanecen indiferentes y los monos contemplan maravillados al ejecutante.

La segunda intención

El visitante. —¿Quién canta?
—Nuestra nueva mucama.
—¿Qué bien! Trabaja cantando, ¿no?
—Sí.
—¿Y por qué canta en tono tan alto?
—Para que no oigamos si llega a romper algo.

El instinto en los castores

El despertar de aptitudes instintivas en los castores, después de un largo período de inacción, es uno de los problemas que más tienen intrigados a los que estudian la historia natural. Véase un caso concreto:

Durante generaciones y generaciones los castores vivieron en los ríos de Francia, hasta que la persecución que se les hizo por sus pieles, terminó con ellos, hasta el punto de que ahora sólo se encuentran castores en las orillas del Ródano, próximas a Avignon. Durante tres siglos, los castores han vivido en este paraje, donde no existen árboles que cortar. Pues bien, hace poco, parte de estos castores fueron trasladados a Polonia, a un sitio donde abundan los árboles, y acto continuo, los animales se entregaron al trabajo de cortarlos, trabajo no ejercido, sino por sus antecesores de hacía tres siglos.

¿Cuál es el origen de la palabra subasta?

La lanza representaba un papel muy importante entre los romanos, cuyas instituciones eran todas militares. Con la punta de la lanza se separaban los cabellos de las recién casadas, sin duda en recuerdo del rito de las Sabinas; esta lanza se llamaba entonces "asta celibaris". "Asta censoria" era la lanza que los censores clavaban en la plaza pública cuando querían subastar las rentas del Estado. El "asta pretonia" se clavaba cuando iban a vender a la puja los bienes de los proscriptos. En español se conserva todavía la palabra y su significación romana, pues "subasta" viene de "sub" (bajo), y "asta" (lanza) o sea, literalmente: bajo lanza.

Consumo del té

Cada habitante de la Gran Bretaña bebe, al cabo del año, alrededor de 2.000 tazas de té.

En las colonias inglesas, el consumo de esta infusión es también enorme.



BUENO ES BARATO ES BREYER
PIANOS BREYER
PIDAN CATALOGOS FLORIDA 414

Las cejas

En todas partes han sido consideradas las cejas como reveladoras del carácter. Las cejas juntas se han tenido siempre por signo de falsedad. Otras teorías u opiniones les atribuyen buena suerte.

En China se dice que quien no tiene las cejas juntas no puede llegar a ministro; pero esto es una manera de indicar que se debe estudiar y reflexionar en todo. En Grecia, hoy mismo, se pretende descubrir un vampiro en el que tiene las cejas fundidas, mientras que en Dinamarca y en Mensania se quiere ver en quien las tiene instintos de lobo.

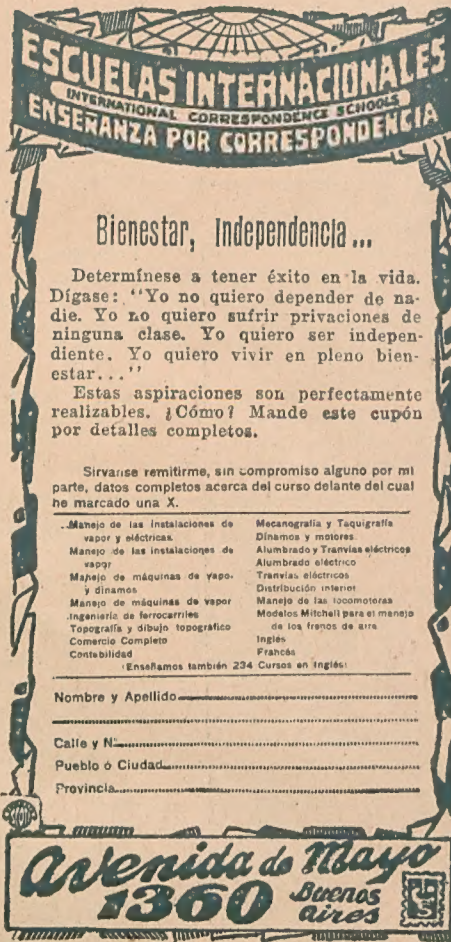
En Turquía las cejas unidas se estiman como una señal de belleza, las unen y se las extienden las mujeres para parecer más agradables.



HARINA LACTEADA NESTLÉ
EL GRAN ALIMENTO PARA LOS NIÑOS



WHISKY DEWAR
GRAN PREMIO DE HONOR BUENOS AIRES 1910



ESCUELAS INTERNACIONALES
INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS
ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Bienestar, Independencia...

Determinese a tener éxito en la vida. Dígame: "Yo no quiero depender de nadie. Yo no quiero sufrir privaciones de ninguna clase. Yo quiero ser independiente. Yo quiero vivir en pleno bienestar..."

Estas aspiraciones son perfectamente realizables. ¿Cómo? Mande este cupón por detalles completos.

Sírvase remitirme, sin compromiso alguno por mi parte, datos completos acerca del curso del cual he marcado una X.

Manejo de las instalaciones de vapor y eléctricas	Mecanografía y Tequigrafía
Manejo de las instalaciones de agua	Dinámicos y motores
Manejo de máquinas de vapor y dinámicos	Alumbrado y Tranvías eléctricos
Manejo de máquinas de vapor	Alumbrado eléctrico
Ingeniería de ferrocarriles	Tranvías eléctricos
Topografía y dibujo topográfico	Distribución internet
Comercio Completo	Manejo de las locomotoras
Contabilidad	Modelos Mitchell para el manejo de los frenos de aire
	Inglés
	Francés

Enseñamos también 234 Cursos en inglés.

Nombre y Apellido: _____

Calle y N.º: _____

Pueblo o Ciudad: _____

Provincia: _____

Avenida de Mayo 1360 Buenos Aires

La inteligencia de los elefantes

Refieren los historiadores latinos que el emperador Domiciano, en un festival dado al pueblo, hizo figurar una cuadrilla de elefantes, que habían sido de antemano amaestrados en diversos aires de baile bastante difíciles de aprender y recordar. En uno de los ensayos fué castigado un elefante que se equivocó.

Este animal, llegada la noche, se puso a ensayar a la luz de la luna, por inspiración propia, el baile que le había costado unos cuantos golpes.

Ideas

El que cierra sus oídos a la voz del pobre, cuando llame no será oído.—Salomón.

Al desgraciado no le habléis de vuestra dicha.—Pitágoras.

Sólo es grande el que siente y practica la caridad.—Pempis.

¡Quién tuviera callos!



QUISIERA TENER CALLOS para extirparlos en seguida con un frasco de

COROL

y quedarme con los pies, no más. El **COROL** es verdaderamente el remedio eficaz para quitar los callos en pocos días.

Ha sido imitado muchas veces, pero con poca suerte porque ninguna imitación ha resistido a la acción de los años.

El **COROL** se vende en la República Argentina desde hace 22 años.

0.85 el frasco en las Farmacias Farmacia Franco-Inglesa 581, SARMIENTO, 587 - B. Aires

ACTUALIDADES GRÁFICAS

FIESTA HIPICA EN HONOR DE MR. ROOSEVELT



Aspecto que presentaba la tribuna oficial durante la fiesta: — En el ángulo superior: el caballo tipo granadero, ensillado a la criolla, con que el Club Hípico Argentino obsequió al ilustre huésped. — En el ángulo inferior: Mr. Roosevelt y el señor Meyer Pellegrini

FIESTA DE BENEFICENCIA



Concurrencia a la velada realizada en los salones del Círculo Italiano de Belgrano, a beneficio del "Childrens Home"

INAUGURACION DEL ALUMBRADO ELECTRICO EN BELGRANO



El intendente municipal, doctor Anchorena, estableciendo la conexión del alumbrado

SEPELIO DE LOS RESTOS DEL SEÑOR LAFERRERE



Durante el discurso necrológico del señor Mariano de Vedra. — En círculo: El señor Gregorio de Laferrère, prestigioso autor nacional, fallecido el 30 del mes pasado

CONFERENCIAS DOCTRINALES DE MAESTROS



Parte de la concurrencia que asistió a la primera conferencia doctrinal de maestros, en la escuela Presidente Roca

EL MONUMENTO AL GENERAL CAMPOS



Una maqueta de Lovatelli, para el monumento que se erigirá a la memoria del general Luis M.^a Campos, en la Escuela Superior de Guerra

NOMERAMIENTO



Dr. Juan José Ezeiza, nuevo asesor de menores

REPARTO DE ROPAS A LOS POBRES



Señoritas de Huergo, Gigena, Bonorino, Tréndelburg, Gutiérrez y Trongée Ropera, aspirantes de la Sociedad San Vicente de Paúl, a cuyo cargo estuvo el reparto de ropas a las familias pobres

RENUNCIA



Dr. Alfredo Echagüe, ministro de hacienda de la provincia de Buenos Aires, que ha renunciado

LOS DELEGADOS DE LA EXPOSICION DE SAN FRANCISCO



Los delegados de la exposición de San Francisco, durante la visita que hicieron al puerto de la capital

NECROLOGIA



Dr. Julio S. Canata, conocido periodista y escritor festivo, fallecido el 3 del corriente en esta capital



Sr. César Ciacchi, popular empresario teatral que durante 40 años ha actuado en nuestros teatros. Fallecido el 30 del ppto., en Milán

RAFAELA. — VISITA DEL MINISTRO MUJICA



El ministro doctor Mujica, y el gobernador, doctor Menchaca, conversando con un chacarero sobre el estado de la cosecha

ATENEO NACIONAL



Parte del público que asistió a la velada organizada por el Ateneo Nacional. El señor Enrique Feinman, dió en esa velada, una conferencia sobre "El problema de la despoblación infantil"



Concurrencia que asistió a los juegos florales organizados por el centro "Casal Catalá".— En el círculo: señor Luis María Tintoré, laureado con la flor natural

"CAJA DOTAL DE OBRERAS"

NECROLOGIA

RAFAELA (Santa Fe).— FIESTA ESCOLAR DE FIN DE AÑO



Concurrencia que asistió al festival realizado en el salón-teatro del Círculo de Obreros, con motivo de la distribución de los premios a las jóvenes obreras inscriptas en 1913



Almirante Enrique G. Howard, fallecido el 6 del corriente, en esta capital



Parte del público que concurrió a la fiesta escolar realizada en el colegio Juan B. Alberdi

LA PLATA.—ELECCIONES DE ELECTORES A GOBERNADOR Y VICE



En el comité del partido conservador, la víspera de las elecciones



La junta del partido provincialista en plena labor electoral



Una de las mesas receptoras de votos, presidida por el doctor Gazeón



La junta ejecutiva del comité central del partido socialista, dirigiendo los trabajos electorales



Otra de las mesas receptoras de votos

MONTEVIDEO. — VISITA DE CARCELES



Los miembros de la Alta Corte de Justicia, con el jefe de la penitenciaría, recorriendo el establecimiento carcelario. — En ángulo: señoras que componen el Patronato de damas de la cárcel de mujeres

VIAJE DE LOS CIEGOS DEL INSTITUTO ARGENTINO



La banda del Instituto de ciegos, tocando el himno nacional antes de desembarcar en Montevideo, a donde hicieron una excursión. — En ángulo: señoras Eva San Román, directora del Instituto argentino de ciegos, y Teresa Santos de Bosch, iniciadora en Montevideo de un instituto análogo al nuestro

BANQUETE



Banquete ofrecido por el ministro de Norte América en el Uruguay, a los comisionados de la Exposición de California

UN HECHO VANDALICO



Demingo J. Medina, Antonio Joao Soarez, Joao Manuel López y Miguel Joao dos Santos, ex marineros del barco noruego "Road Amundsen" que fueron echados al mar por orden de su capitán, frente a las costas de Maldonado, para no pagarles sus respectivos sueldos. Estos se salvaron; no así otros tres compañeros que perecieron ahogados

KERMESSE



Concurrencia a la kermesse organizada a beneficio del Hospital Inglés, de Montevideo

ASOCIACION WAGNERIANA



Festival organizado por la Asociación Wagneriana, con el propósito de difundir la cultura musical. — En ángulo: artistas que tomaron parte en la fiesta

ROSARIO. — NUEVO CLUB RADICAL



Inauguración del club radical "Teodoro García"

ROSARIO. — FIESTA



Baile organizado por el centro recreativo "La Yerra", en honor de "Mundo Argentino"

VAMOS A VER...

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes. Se adjudicarán semanalmente doce premios—uno de 20 \$, uno de 10 \$ y diez de 5 \$ a los autores de las colaboraciones que le gusten más al director.

En los sobres de los originales escribase: Mundo Argentino.—Sección "Vamos a ver..." Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.

Si antes del pago de un premio, se comprobare la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente ingresará en la caja "Colaboradores de Vamos a ver..." cuya existencia se aplicará a premios especiales que en oportunidad se anunciarán.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

De 20 \$

Los dos monos, por Iza

De 10 \$

En un consultorio, por Lucero

De 5 \$

Utilidad, por Rubí; Del día, por Pibe; Mala interpretación, por Kri kri; Sucedido, por B. Ordóñez; Entre autores, por Tararira; Buen cliente, por Esqueleto; Tomá por vivo, por Yo soy; Entre chicas, por Lo K lét; En un café, por Aida B.; La buena comida, por Va-i-ven.

OTROS PREMIOS

Además de los premios establecidos, se adjudicará uno de 30 \$ a la mejor colaboración que se publique en la edición del 24 de diciembre próximo, y otro de 30 \$ a la mejor que se publique en la edición del 31 del mismo mes. La publicación de colaboraciones se hará como de costumbre, esto es, en el orden en que se reciben.

MAL ENTENDIDO

Un señor, enfermo del estómago, fué a un consultorio un día de consulta gratis. Después de haber esperado que llegara su turno, entró en la sala para hacerse revisar, y la primera pregunta que el practicante le hizo, pa- reciéndole conocerlo, fué la siguiente:

—¿Señor, usted es de la Boca?

El enfermo, creyendo que se hubiera referido a su enfermedad, le contestó:

—No, señor; yo soy del estómago.

Pocholo.

FRANQUEZA

En una bodega donde hacen vino "lingera" convidan a uno con una copa, y le dicen:

—Y ¿qué tal le parece?

—Regular, no más...

—Es muy bueno para comer.

—Para comer, no digo que no; pero para be- ber es detestable.

La moglie.

DEFECTO ÚTIL

Decía un tartamudo:

—Mu quejo siempre de ser tartamudo, pero en esta ocasión me ha sido útil. Un señor me ha preguntado el precio de mi caballo y mien- tras yo sudaba una camisa para decirle: se...

se... seiscientos pesos, él para ayudarme me ofreció "setecientos".

No me olvides.

EN LA COMISARÍA

Comisario.—¿Es cierto que usted ha arrojado una olla de barro a la cabeza de su mujer?

—Sí, señor. Pero usted debe comprender que mi posición no me permite arrojarle objetos "art nouveau".

Alberto L.

EN UNA SOIREE

Le preguntan a una joven:

—¿Qué edad tiene usted, señorita?

—Diez y ocho años, según papá, y según mamá, quince.

Tanquete.

CLASE DE QUÍMICA

Maestro.—¿De dónde se saca el azúcar?

Un alumno.—Yo, señor, lo saco de la azu- carera.

Un goloso.

TENIA RAZON

En la calle.

—¿Qué le pasa, compadre, que lo veo tan triste?

—Oh, no sabe lo que me está haciendo sufrir mi esposa con su cabeza!

—Padece de jaqueca?

—No. Pero quiere un sombrero carísimo.

Seguro.

IMPREVISIÓN

Cierto individuo que había heredado una cuan- tiosa fortuna de su tío, entrega mil pesos a un criado.

—¿Qué me da usted aquí?

—Mil pesos.

—No me conforme. Lea usted esta cláusula del testamento:

"Lego dos mil pesos al criado que me cierre los ojos."

—Pero mi tío se quedó tuerto después de hacer testamento y no pude cerrarle más que un ojo.

E' Vero.

EN UN TALLER

La capataza.—¿Cómo es María, que hoy ha hecho más sombreros que ayer?

María.—Es que ayer trabajaba al compás de tango y hoy trabajo al compás de vals.

Irene R.

¿QUÉ OTARIO!

—Pero, hombre, ¿dónde vas con la etiqueta del sastre cosida aún a la levita?

—¿Pero no dices que hay que ir al baile de etiqueta?

Noeme.

CHISTE

El señor Cañiña entra alegre como unas pa- cuas.

—Por fin tengo mi nombramiento. ¡Estoy ebrio de felicidad!

—Sí. ¡Y de ginebra también, si no me equi- voco!

M.

MARIDO Y MUJER

—Tú debes obedecerme—dice el marido.—En la familia yo soy lo que es la cabeza en el cuerpo humano.

—Y yo—replica la mujer—soy el pescuezo y este hace girar la cabeza en la dirección que quiere.

Oedama.

¿ES ASÍ?

Maestro.—¿Cuántos meses tiene un año?

Alumno precoz.—Para las solteronas creo que tiene 9; pero para los casados 17 meses.

¿Los ganó?

¡QUÉ MUNDO!

Dos amigos hablan de matrimonios.

—Está usted casado con una mujer encan- tadora; ¿le felicito.

—Sí—contesta el otro suspirando—y para to- da la vida. Y cadena perpetua no merece fel- icitación.

L. Eduardo.

POBRE HOMBRE

Un amigo cuenta a otro una pelea de que ha sido protagonista:

—Con una mano le agarré el pescuezo, con la otra el pecho, y ¡dele trompadas! ¡dele trom- padas!...

—¿Y, cómo si tenías las dos manos ocupadas?

—¡No has comprendido? El era el que me daba las trompadas.

Johnston.

FIRMA SOCIAL

—¿Ve usted? Esa es la tienda de Rodríguez y Diez hermanos.

—¿Qué barbaridad! ¡Once personas para aten- der ese bolichel!

Leunam.

VEGETARIANA

Estando Astorga dirigiendo la palabra al pú- blico desde los balcones del Centro Natura, uno de los espectadores grita:

—¡No le hagan caso que está loco!

A lo que replica otro de los espectadores:

—Siga no más, Astorga, que el que gritó es carnívoro.

C. R.

UNA PREGUNTA

—Papá—pregunta Leoncito—¿qué diferencia hay entre civilización y barbarie?

—Muy sencillo, hijito. Civilización se llama matar un hombre a cañonazos, desde seis mil metros de distancia, y barbarie a cortarle la ca- beza de un sablazo.

C. Largo.

BUEN CORAZON

—Pero, ¿por qué grita tanto su perro, don Ca- lixto? ¿Que le pasa al pobre animal?

—Es que, como tengo que cortarle la cola, pa- ra no hacerlo sufrir demasiado de una vez, le voy cortando todos los días un pedacito...

Enrica.

EN UN CINEMATÓGRAFO

Se presenta en la boletería el señor Ruperto con un hijo ciego y pide al boleterero una entrada.

El boleterero.—¿Cómo, señor? ¿Una entrada pa- ra dos?

—Don Ruperto.—No, señor; la entrada es pa- ra mí.

El boleterero.—¿Y la entrada de su hijo?

Don Ruperto.—¡Pero, cómo va a pagar entrada mi hijo, si es ciego!

Chopin.

PREGUNTA

El niño.—Mamá, ¿cómo se sostienen el sol y la luna?

La mamá.—Los sostiene Dios, uno en cada mano.

El niño.—¿Entonces no podrá sonarse la nariz?

J. R. R.

EN UN ALMACEN

—Despache ligero, Cipriano, tengo apuro.

—¿Que va a ser?

—Cinco de yerba, cinco de azúcar, cinco de po- rros, cinco de queso, cinco de...

—Diga, doña, es que tiene usted convidados?

Cáucaso.

Artículos para Sport

Debido al gran aumento de nuestros negocios nos mudamos a un local nuevo y mucho más grande

242, Maipú, 250

más ó menos el 1.º de Enero de 1914.

Tenemos buena existencia sur- tida de todo artículo para Sports.

George Mc. Hardy

BUENOS AIRES
112 - MAIPU - 116

ROSARIO
Calle Santa Fe, 1134



JARABE

ABEX

HA SIDO Y SERÁ
SIEMPRE EL MEJOR

Remedio contra la

TOS CONVULSA

Bonomi Baldasare y Cia. - Corrientes 2697

UN REY CORONADO POR LA REPUBLICA



No pertenezco á una dinastía de Reyes
Soy Monarca por adopción,
; Un Rey coronado por la República!
Soy un Rey democrático
En toda la acepción de la palabra.
El Rey más
Popular y querido
En esta gran República.
Vds. me encontrarán lo mismo en las
moradas
De los ricos como de los pobres,
En casas de los sabios

Y en las casas de los que no lo son,
Soy el bienvenido todas los días
Y en todas partes.
No temo la Revolución,
Por más extraño que pueda parecer,
Pues soy un Rey
Que ha elegido libremente el Pueblo.
(Continuará en la próxima Proclama.)

El Rey de los Tés.

TÉ SOL SE DESPACHA EN LAS DOS MARCAS SIGUIENTES:

TÉ SOL "Five o'Clock"

Una preciosa mezcla de tés de la India y de Ceilán, de aroma delicado, de fragancia exquisita y de propiedades tónicas agradables. Precio: \$2.00 á \$2.20 m/n. por libra, según el tamaño de la lata y la distancia desde Buenos Aires.

TÉ SOL "Etiqueta Blanca"

Elaborado con el té más fino de la India. Precio \$1.80 á \$2.00 m/n. por libra, según el tamaño de la lata y la distancia desde Buenos Aires.

NOTA.—Todos los cupones que se reúnan de las latas de Té Sol deberán ser enviados antes del 1.º de Enero de 1914. Después de dicha fecha no tendrán valor. Dirección.

WALKER HERMANOS LTDA., CALLE TUCUMAN 345, BUENOS AIRES.

VAMOS A VER...

ENTRE POLITICOS

—¿Usted quiere ser diputado?... Pero si no tiene renta...
—Por eso mismo, porque la quiero tener
Viejo.

UN RANUN

Pasajero.—Haga parar, que tengo un bulto.
Guarda.—Está bien, señor, vaya a buscarlo.
Pasajero.—¿A buscar qué?
Guarda.—¿El bulto, pues?
Pasajero (señalándose la frente).—¿No, hombre! El bulto que digo es éste. ¿No manía que tengo este chichón y no quiero hacerme otro de un porrazo?
Auténtico.

POR NADA

—¿Por qué a Sinfiorino Charabón, a pesar de que todos los tiros le salen por la culata, no se le inunda el corazón de tristeza?
—Porque le hizo canales de desagüe.
Menistro.

PREGUNTITA

—Doctor: después de cenar me viene un sueño invencible; ¿qué debo hacer?
—Métase usted en su cama.
Oport 1.

INGLES HORMIGUICIDA

Entre vecinos linderos, propietarios de los de en ochenta mensualidades, uno de ellos, bromista en frío, a la manera anglo sajona:
—Vecine, yo tiene para hacer a usted una queja porque hormigas de su casa viene a comer toda repollo mío.
—Lo siento mucho, pero, ¿qué quiere que le haga?
—Yo no sé; pero si hormigas suyas pasan a jardín mío, yo voy matar todas.
Y el inglés se fué muy tieso, dejando a su interlocutor boquiabierto.
H. Brown.

VERIDICO

Cobrador.—Venía a cobrar la cuenta del Patronato de la Infancia.
Sirvienta (toda ofuscada).—¡Atrevido! ¡Sinvergüenza! ¡Se ha creído usted que me va a agarrar a mí para el patronato!...
Jim.

RECUERDO GRATO

—¿Pero, has visto, Gorgofinez, qué manera de llorar!
—¡Ah! Siempre que llueve así me acuerdo de una noche en que, trabajando en una compañía de aficionados, tuve que escapar del escenario de un teatro, porque cayó tal lluvia...
—¿Un chaparrón?
—Un chaparrón de papas y zanahorias.
L. Rissol.

PESOS SECOS

Profesor.—¿Cuántas clases de pesos hay?
Alumno.—Tres.
Profesor.—¿Cómo, tres? Serán dos.
Alumno.—No, señor, tres: peso oro, peso moneda nacional y "peso seco".
Profesor.—No entiendo eso. Explíquese.
Alumno.—No ha leído en "El Diario": Oficial peluquero preciso, paga \$ 7 secos!
Profesor.—Váyase... a la Caja de Conversión.
Obieta.

EN LA REDACCION

Empleado (al director).—Señor, ahí hay dos señores que desean ver a usted. Uno es un poeta y el otro es sordo.
Director.—Bueno; vaya y dígame al poeta que el sordo es el editor y déjeles que se las arreglen entre ellos.
R. E. J.

ANUNCIO EN UN REMATE

"Se venderán, sin base, 12 chanchas, 15 mulas, 8 burros y 20 caballos. Es posible que en el acto del remate haya mayor número de animales.
—Firma: El rematador".
E. Santillán.

CONFESION

Le preguntan a un individuo:
—¿Usted ha tenido miedo alguna vez?
—Sí, el día que me casé.
Marquitos.

ENTRE PIBES

1.º—Che, ranún, vení p'acá.
2.º—¿Qué querés, ranún y medio?
1.º—¿Fuiste vos el que me plagiaste aquel chiste que yo mandé al Mundo?
2.º—Pero, ¿qué chiste ni qué Mundo? Yo no sé ni medio.
1.º—Aquel chiste que mandé en aeroplano al "Mundo Argentino".
5 x 4 = 20.

BUEN MEDICO

El enfermo.—Es decir, doctor, que no le inspiro a usted cuidado, ¿verdad?
El médico.—No, hombre, no... Si así no fuera, ¿creo usted que no le hubiera pasado ya la cuenta?
Allister.

EN EL CUARTEL

Un cabo pregunta a un soldado recluta, a quien está dando instrucción:
—¿Por qué cierra un ojo cuando apunta?
—Porque si cierro los dos no vería al enemigo.
Cuartelero.

NO HAY MAL QUE...

—Como tengo intenciones de casarme, vengo a que me dé su opinión.
—Mira, si estás dispuesto, cástate no más; pero ten cuidado de que después no vayas a casarte de los cabellos.
—¿Eso, no; soy calvo!
J. C. A.

ENTRE AMIGOS

—¿Por fin te casaste?
—Sí. ¿Por qué lo sabes?
—¿Porque tenés un ojo hinchado?
LA JOTA

LA JOTA

—Che, Pedrito, ¿hace mucho que no bailás?
Pedrito.—Casualmente, bailé ayer la jota, a causa de una zurra que me dió mamá.
Enrique V. Langüesa.

¿QUE FECUNDIDAD!

El marido (leyendo).—Los hijos de C. de Gómez, en número de 39, llegaron hoy al Rosario.
La señora (asombrada).—¿Qué trabajo habrá tenido esa señora para educar toda esa familia!
El marido.—No seas tonta, mujer, no se trata de los hijos de una señora, sino de los del pueblo de Cañada de Gómez.
Francisco Chabban.

EN UN EXAMEN

Profesor.—¿Qué clase de animal es la sardina?
Alumno.—Es un pez sin cabeza que vive en el aceite.
Pita.

EN UN TRANVIA

Entre un muchacho y una señora muy flaca.
Señora.—¿No puedes fumar dirigiéndote hacia otro lado? ¿No ves que me echas todo el humo a la cara?
Pibe.—¿No sabe usted, señora, que las sardinas ahumadas se conservan mucho mejor?
Olga.

EN LA BOLETERIA

Un joven, dirigiéndose al boletero:
—¿Qué dan esta noche?
—"Otello o El Moro de Venecia".
—¿Caramba! Falta una hora para empezar y aun no saben lo que van a dar.
Joaquín Romero.

¿QUE FIAMBRE!

El doctor M. llega a una casa donde está convidado a comer, media hora más tarde de la señalada.
—Señores—dice a los comensales—perdonen ustedes, pero he tenido que hacer una difícilísima operación a una clientela mía.
Uno de los presentes pregunta:
—¿Y a qué hora es el entierro, doctor?
Equis.

¿SERA CIERTO?

—Che, anoche he dormido en la fonda "No me acuerdo", en el cuarto de un señor, que a mí parecer no puede dormir.
—¿Por qué, Sato?
—Porque ronca demasiado fuerte.
Al Coto.

NERVIOSO Y CACHAZUDO

—¡Ay! ¡Pero, qué torpe eres, Remoláchez! Me has pisado un callo, ¡zanahoria! ¡animal!...
—Hombre; siempre se ha dicho que la zanahoria es un vegetal...
Luisillo.

EN UNA ESTACION

Una señora, su hija y el novio.
—Aurora—dice el novio—¿cuándo llegarás a amarme?
—¿A amarme?—dice distraída la novia.—¿Dónde queda esa estación?
Carlos Fernández.

EN RAMIREZ

—Mire usted hacia la derecha, aquella mole que se ve flotar; debe ser algún tiburón.
—¿No, hombre! Si es mi mujer que está haciendo la plancha.
Senolenac.

EQUIVOCACION

Entra en una tienda una chica y compra 15 centavos de agujas.
Al rato regresa y le dice al dependiente:
—Aquí le traigo lo que me vendió y devuélvame la plata porque lo que quiere mi patrona es carne de aguja.
Very good.

RANADA

Un loco se pone a gritar en plena calle ante un público numeroso, por lo cual los muchachos empiezan a insultarlo y a mofarse de él.
De pronto, uno de los concurrentes grita muy enfadado:
—Dejen a ese pobre hombre; ¡no ven que lo van a volver loco!
J. A.

¿QUE PLANCHA!

Niño.—Mamá, la sirvienta rompió...
Madre (enfurecida).—Lo de siempre. Esta vez se lo haré pagar. Ya estoy cansada de perdonarla. El otro día fué un botellón, ayer una copa y hoy... dime niño, ¿y hoy qué ha roto?
Niño.—El compromiso con su novio.
Ivan Cien.

MAQUINA ATRAS

En una disputa dice el marido a su mujer, armándose de energía:
—¡Te advierto que en lo sucesivo no habrá más que un dueño en esta casa!
La mujer, amenazando a su esposo:
—¿Y quién será ese dueño?
—¡Tú, mujer, tú y nadie más!
Qué querés.

"SON PINTADOS"

Entusiasmado un tal Totito, hacía la apología de una ricurita que debía hacerla su esposa y decía:
—Sí, amigos, es adorable, soberbia, ¡qué cuerpo, qué ojos; en fin, un ángel!
—¿Vamos, hombre! ¡no será tanto! Un ángel que se pinta...
—¿Y qué...? ¡caso todos los ángeles no son pintados!
Sin O.

ALTRUISMO

—¿Cómo se atreve usted a implorar la caridad pública, siendo, como bien se ve, un hombre sano y fuerte?
—Porque soy altruista.
—¿...?
—Sí, señor: no quiero ser la causa de que un padre de familia, más necesitado que yo, se quede desocupado por haberme apropiado del empleo que quizá él pudiera llegar a obtener.
Teocrita.

DE FACCIÓN

Un día de lluvia, se dispone cierto agente de policía a ponerse un capote, cuando de repente exclama:
—¿No tiene ni un solo botón?
A lo que un transeunte que le oye replica:
—Vea, agente: yo le garantizo que dentro de ese capote hay un botón.
—Le digo a usted que no—contesta el chafe—y no porfíe!
—Pues, si dentro de ese capote no hay un botón, ¿qué diablos es usted?
El Sato.

RANUN

—¿Te doy un pedazo de pan y no me das las gracias?
—Si quiere que le dé las gracias, úntelo de manteca.
Pibe.

SIN TITULO

—¿Cuántos años tienes, Angelito?
—Siete.
—¿Y tu hermana?
—Veinte y cinco.
—¿Qué poco galante eres! Cuando se pregunta la edad de una señorita siempre se dice dos o tres años menos.
—Por eso he dicho veinte y cinco y no treinta, que son los que tiene.
B. B.

DENTIFRICO
DAF
EFICAZ
E
INSUPERABLE

En todas las Droguerías y Farmacias.



El mejor aguinaldo

de la belleza son por su delicadeza de perfume y sus compuestos curativos y sedantes, los famosos productos de tocador Crema Lechuga y Jabón de Crema Lechuga del Dr. Beauchamps, París, que no deben faltar en el tocador de ninguna dama. Se vende en las Farmacias.
Depósito: DIAZ Hnos., Calle B. de Irigoyen 963, B. Aires y en el Uruguay Farmacia Cromwell, Montevideo.

Los Forúnculos

TAN MOLESTOS Y DOLOROSOS
DESAPARECEN INMEDIATAMENTE
con la Levadura de Uvas "MACROBIA"

Preparada por el Dr. Federico Sivorl
Profesor de la Universidad Nacional de La Plata
SIN OPERACIÓN
SIN UNGÜENTOS
SIN EMPLASTOS

MÁS RICA QUE EL CHAMPAGNE

La Levadura de uvas "MACROBIA", evita y cura las erupciones de la piel, granos, barros, ezeemas, pecas y salpullidos. Corrige insensiblemente la pereza del intestino y produce delicioso bienestar.
Se vende en todas las Farmacias a \$ 2.60 el frasco

Depósito: BALIÑO HNOS.
CALLE SOLIS 1415 BUENOS AIRES
UNION TELEF. 1046, B. ORDEN

CIGARRILLOS
SOCIALES
DE 20 CTS
AHORA 10 CTS



Marca libre, no forma parte del trust

PÁGINA AMENA



—¿Irás al concierto esta noche?
—No. Hoy no tengo ganas de hablar.



—¿Por qué se dedica usted al desnudo, exclusivamente?
—Porque las modas cambian con tanta rapidez que ya sale una nueva, antes que se seque la pintura.



—¿A no tienes de modelo a la Paca?
—No; porque ahora es modelo de virtudes... de Virtudes Pérez, que también pinta.



—Juliana, ¿qué te parece el cuadro que mudo a la exposición?
—Que están tan bien las cebollas que, si las parten, van a hacer llorar al jurado.



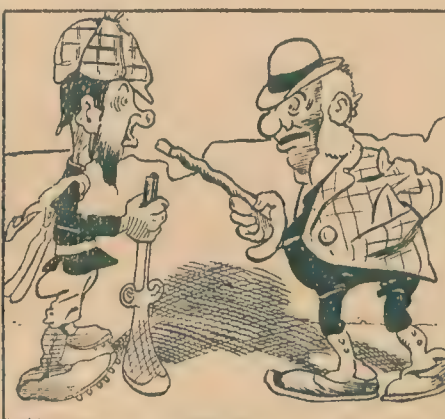
—¿Siempre con la pipa! Te vas a estragar con fumar tanto.
—No; porque después de fumar bebo siempre una copita de "Moscatel Rosado Palencia" y me siento muy bien. ¡Es una delicia!



—¿La ayuda mucho su señora en la cocina?
—Sí, mucho; a las doce ya me tiene fritas las papas... ¡y me tiene fritas a mí con sus impertinencias!



—Si no me hubieran echado del banco, no vendría a molestarla.
—¿Estaba usted en el Banco de la Nación?
—No, señora; en un banco de la plaza del Congreso, durmiendo.



—Vea, señor; no quiero verlo cazando en mis campos. Si esto se repite, lo balearé en el sitio.
—¿En qué sitio?...



—Mi existencia estará siempre encajonada a sus deseos.
—Y ¿será de oro la cadena?



—Mi alegría depende de la tuya. ¿Estás contenta? ¿Yo también!
—Entonces, tráeme un regalo cada día y estaremos contentos los dos.



—Ya es la tercera vez que le doy comida.
—Y yo soy agradecido. Cuando necesite una recomendación, como cocinera, pídalela no más.



—¿Qué ves de ridículo en mi sombrero, que todo el mundo se ríe de él?
—Como no sea la cabeza!...



—Termina bien la novela que usted estaba leyendo el otro día.
—Yo qué sé!... Lo único que dice al final es que los protagonistas se casaron.



—Ahora sólo fume un cigarrillo al día.
—¿Estás en tren de economías?
—Yo no; sino aquellos que me convidaban.



—Todos estos cuadros me parecen una estupidez.
—¡Pero, hombre!... debes tener en cuenta que han sido pintados a mano!



—¿Tiene usted certificados?
—Sí, a montones.
—¿Y por qué no los trae?
—Porque son como mis fotografías, que ninguna me hace justicia.



—¿Es buen empleo el que tiene usted?
—De doscientos pesos; pero no puede negarse que soy un "alto" empleado.



—¿Dónde has estado, ché?
—Pescando.
—¿Y agarraste mucho?
—Entavía no he estado en casa, ¿sabés?



—No creo una sola palabra de su relato.
—¡Muy bien! Espere, entonces, a que invente uno mejor.



—¡Pobre burro! está amático...
—A propósito... ¿cómo sigue usted del asma?



—¿Llegas tarde, mensajero! ¿Por qué no me lo dijiste antes?



—Dicen que un beso sin bigote es como un huevo sin sal. ¿Cree usted que es cierto?
—Nunca he comido un huevo sin sal...



—¿Cómo se le aparece el piano al que tiene que estudiar?



—¡Adiós, Zorrito! Estás desconocido, así, completamente afeitado.
—Tan desconocido, hermano, que al mirarme al espejo sólo me conozco por el sonido de mi voz.



—Voy a regalar este cuadro a una institución benéfica.
—¡Sí! Mándalo a un asilo de ciegos.

EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER

CONFIDENCIAS

A Impacatus:
Si Marta fué quien le enseñó a amar y le corresponde como usted dice, debe olvidar a Rosa. Yo amo a una señorita que me corresponde igual y si otra se pusiera en su paso no haría lo que na hecho usted.
Este es el consejo de

Chili.

A Rosa Roja:
¿Qué más se puede decir de amor, de lo que ya has dicho? Nada. Sin embargo, siento un ansia infinita de exteriorizar los sentimientos míos, alentado quizá por tu valor. Tienen tus líneas una virilidad, un sello de sincero convencimiento de las cosas, que aun cuando fueran tus verdades paradójicas, llevarían la luz a su frente. Es tu escrito, Rosa Roja, un toque de clarín, que despierta las almas jóvenes y aún no bañadas por el dorado señor del mundo: el interés... Ahora bien, ¿crees, Rosa Roja, ser sola tú la que alimente la idea del amor como lo diseñan en tus ardientes líneas? No, Rosa Roja, no; hay muchas almas capaces de sentir como tú, pero las hay de esas almas que, al alimentar en su pecho al amor, les ha sucedido igual que a aquel leñador de la historia, que cobijó en su seno la serpiente... Otras esperan, aún... Otras más desgraciadas lloran la ingratitud, y por fin hay aquellas, que sólo una tumba les alegra, con sus flores y un nombre grabado en su blanca lápida... Y son esas almas muertas... almas que sólo esperan reunirse a la que vaga en las etéreas regiones de lo infinito, para revivir entonces, despidiendo la nieve que cubrió su corazón, el calor del alma gemela.

Porteño.

A Impacatus:
Su situación es en extremo delicada. Ni un momento más debe usted seguir engañando a esa pobre niña que tanto lo ama, dígame la verdad: por dura que ésta sea, siempre será preferible a esa farsa, a ese engaño continuo, pues ese proceder no se lo perdonará ella nunca, mientras que si usted es sincero, por lo menos lo despreciará a usted. ¡Pobre niña! Siento verdadera pena por ella, ha destruido usted todas sus ilusiones y amargado su vida para siempre! No podrá usted nunca ser feliz si tiene corazón, porque el recordamiento de su mal proceder no le abandonará nunca; "ni siquiera el amor de Rosa podrá operar este milagro"; acuérdese siempre de estas palabras. Pero en fin, ya que no se puede evitar lo inevitable, cásese con la que usted ama y por lo menos hará una sola víctima.

"Es usted muy culpable", pues en cinco años de relaciones bien pudo darse cuenta de qué clase de cariño sentía por ella; los sentimientos del alma no suelen nunca engañar, y esto demuestra que tiene usted "muy poco conocimiento de sí mismo y ese es un gran peligro. "No quisiera yo tener por marido a un hombre como usted".
Perdone la franqueza con que le hablo, tal vez no debiera recriminarle, puesto que usted no pide censuras sino consejos; pero no he podido dejar de hacerlo, pues soy amante de la verdad y de la justicia.

Princesita Imilce.

A Impacatus:
He leído tu confidencia y en ella veo tu peregrinidad entre el amor y el deber, pero un hombre que en algo estime su honor no debe jamás vacilar cuando del deber se trata. Así que no vaciles, tu conciencia te dirá lo que debes hacer, pero por si acaso no quieres escucharla, oye entonces los consejos que con tanto afán pides.

Tu comprendes que has procedido mal y por lo tanto te creo sincero al decir que no eres un veleta, y por eso te digo: Deja a esa Rosa que, ardiente y coqueta, pronto se resignará; en cambio, la dulce Marta, la que cifra en tí sus esperanzas quizá no pueda resistir ese golpe y entonces tu conciencia te recordará doblemente por tu mal proceder y por haber destruido un alma que no cometió otro delito que haberte amado.

Si el casarte con Marta lo consideras un sacrificio, piensa que al menos en esa forma pagas el mal que consciente o inconscientemente has hecho y tendrás la satisfacción de haber obrado bien; esto te lo aconseja un

Experimentado.

A Amor Oculto:
Sus sentidas confidencias, reveladoras de un alma de mujer sencillamente hermosa, llegaron a la mía y la abrieron a reminiscencias de un pasado no lejano, pasado evocador de horas felices, de alegrías sanas, de recuerdos indelebles... pasado generador también, de tristes decepciones, de amargas verdades, ante la dura realidad del presente, que desvanece una a una las doradas ilusiones, que tan grata recordación hace forjarle...

Si, Amor Oculto, sus confidencias, motivaron esas encontradas alternativas porque yo amé y continuo amando con delirio a un ser que pareciera corresponderme con idéntico sentimiento, y cuando me disponía a revelar mi sin igual afecto, diversas circunstancias, justificadas o no, pero que para un corazón que ama de verdad, que ama sinceramente, son poderosas, obligáronme a silenciar lo que por bastante tiempo pugnaba por exteriorizarse... Nada más supe de ese ser... y con usted repito: ¿quién sabe si estas líneas no acorten la distancia que nos separa?

A. R.

Contestando a Ismael:
Siendo asidua lectora de la simpática revista porteña "Mundo Argentino", he visto en confidencias una que está firmada con el pseudónimo "Ismael". Es a él a quien me dirijo: Veo que desea llenar la misión del hombre, forjar un hogar, pero encuentra un obstáculo que lo hace vacilar: dice que a la que usted ama no le gusta la vida solitaria del campo. Permítame a este respecto mi opinión sincera. Esa señorita que usted ama no corresponde a su cariño: 1.º, porque la que se une con el adorado de su corazón no puede ni debe temerle; 2.º, cuando uno ama con amor puro, desinteresado, no abandona, jamás, el objeto de su amor, así fuera a residir en un desierto. ¿Qué importa del mundo si en ese destierro voluntario, se encuentra la tranquilidad de espíritu y el cariño que es el regocijo del corazón? Digo esto por experiencia propia, pues yo también estoy en el mismo caso, mi novio está radicado en la campaña, y sin embargo, cuando unamos nuestras existencias lo seguiré, previniendo que no me gusta nada, absolutamente nada, la vida del campo.

Creo que su prometiéndole obraría bien, a mi juicio, si procediese como

Montevideo, n.

A Tito:
¡Solicita usted un consejo! Le daré el mío, sin mérito para usted, pero... se lo daré.
Si es verdad que ama tan tiernamente a esa niña ¡por qué no comunicárselo! Quizá corresponda ella secretamente a su amor y usted ignorarlo. O bien, puede ella dudar, que usted tanto la quiera. ¡Oh, no se deje vencer por la duda! Por esa duda que invadió mi corazón, cuatro años hace, y que tanto me hace sufrir hoy.
Amor.

A Carmen Esther:
Le envío complacido un aplauso por su manera de sentir y de pensar, y con él votos muy fervientes porque vea realizarse tan legítima aspiración.

Lástima es que espíritus cual el suyo no constituyan una generalidad en los dos sexos.
El que esto escribe, aun cuando "ya está un poco pasado de moda", desea también hallar una cara mitad amante de la verdad, con sus derivados: la sencillez, etc., etc.

Célibe.

¡Por qué te conocí! Cuando tus labios temblando de pasión, entonces no mentida, me dijeron "te amo", mi alma joven e inocente te creyó, sin pensar que podías engañarme.

Te amé con un amor profundo, el primero; y tú... traidoramente, me robaste el alma y el corazón, y luego te fuiste!...

¡Crees que te he olvidado un solo instante por eso?... ¡No!... Nunca... Te amé demasiado para olvidarte!

Ahora, mi vida incierta se cierne sobre mí como un fatídico fantasma.

No te juzgo mal; tú no tienes la culpa puesto que al corazón no se manda; destruiste en mí la mujer pero formaste la artista, porque la desesperación y el dolor nos da inspiraciones en el arte.

Lo único que quisiera saber si eres feliz con la compañera que preferiste, y si aún conservas un pequeño recuerdo para la que un tiempo fué tu

Muefca.

¿Qué le falta a usted para creerse del todo feliz?

Cuando más necesitaba de los afectos maternos, la despiadada parca de la muerte me dejó exento de ellos, tronchando el hilo que unía a la existencia al ser que me diera la vida.

Solo, con el alma vacía de afectos e impregnada de amarguras, como un émulo de Gorki en las estepas, fui a los doce años un paria de rumbo incierto, como débil hojarasca barrida a impulsos del pampero del destino.

Perdido en la inmensidad de la Pampa, y durante dos lustros al acaso, contemplé impasible en el proscenio de la vida, la falaz actuación de mis congéneres, vislumbrando en ellos sentimientos raquíticos, mezquinos.

Torné a la ciudad natal, donde las reminiscencias aciagas del pasado, indiferentes a la escarcha amontonada en mi espíritu, volvieron en bandadas raudas, a poblar en mi mente evocaciones amargas.

Hallé un alma buena, generosa y sahumada de preciosos sentimientos, y la llevé al altar, forjándome la ilusión que las prendas que ornamentaban su carácter, harían nacer en mi espíritu la pasión que aún no experimentaba. Esa pasión no ha surgido y creo no surgirá jamás.

Creí disipar la niebla que circundaba las tardes grises de mi vida, haciendo filtrar en ellas, como los rayos de un Febo bienhechor, el cariño de un alma que se hermanaba a la mía, pero las rachas despiadadas del desengaño marchitaron la frágil flor de mi esperanza soñada.

¿Qué necesito para ser feliz? ¡Lo imposible! Quisiera poseer una madre cariñosa, que con su afecto immaculado, disipara por siempre la nostalgia que sume a mi espíritu en las horribidas noches del dolor.

Te Pampa.

En medio de tantas lamentaciones de enamorados, en las que el olvido se trueca en incertidumbre, la incertidumbre en cruel realidad, yo, joven estudiante, de corazón sensible, abierto a todas las emociones, resistiéndome a creer en las miserias que a diario nos brindan nuestros hermanos de la tierra, una cosa tan sólo deseo para considerarme feliz: continuar ignorando mi destino, mi porvenir.

Robertal.

Asiduo lector de "Mundo Argentino" no he querido dejar de expresar mi sentimiento en esta página, donde cada palabra escrita traduce el amor, la pena y los sufrimientos de muchos corazones.

Hace tres años, fueron tus ojos, Echita, los que me hicieron conocer el amor. Ese amor que fué el primero, aún conserva su aroma y su fragancia, como las rosas secas que de tí guardo en mis queridos amuletos.

¿Qué será, pues, sino tu amor, lo que me hace falta para ser completamente feliz?

Si la casualidad permite que leas estos renglones, vuelte tu vista al pasado, y si aún me recuerdas, no dejes de enviar una palabra de aliento a

Durandoneto.

Hace nueve meses que vivo en la mayor tristeza; el motivo, el extraordinario amor que en vano siento por una niña que conocí en viaje desde ésta a 9 de Julio; y digo en vano porque creo no equivocarme al decir que no me ama. Inútil es tratar de olvidarla, ¡no consigo! por lo que me considero el más infeliz de los mortales. Tener la seguridad que me ama es lo que me falta para ser feliz.

Claudio.

A Est. del Profesorado:
Para considerarme feliz necesitaría el amor de ella; si "ella": la angelical niña que conocí durante una visita que en compañía de un amigo mío hice a su familia, hará año y medio más o menos.

Desde aquel día no he dejado de pensar en "ella" un solo momento: pues al mismo tiempo que sus finos modales, su exquisito trato y su belleza sin igual me encantaron, sus hermosos ojos fascinaronme.

En varias ocasiones he ido a visitar a su familia con el objeto de verla, y no atreviéndome a declararle mi amor personalmente, me decidí a escribir estas líneas con la esperanza de que sus bellos ojos se posen sobre ellas.

Pero ahora se me ocurre esta duda. Y si su corazón perteneciese ya a otro? Cómo salir de dudas? Esta duda me hace sufrir constantemente.

Yatay 1...

Instituto de Higiene para la tez Costafort



El compuesto vegetal COSTAFORT extirpa radicalmente el vello y hace desaparecer para siempre los paños, pecas, granos espinillos y manchas de sol; su fama y sus éxitos los debe a su eficacia indiscutible; la extirpación del vello ha dejado de ser una bella promesa para convertirse en una verdad absoluta, sin el menor asomo de duda. Será una debilidad, pero es un hecho que todo hombre conserva mejor el afecto para su esposa, si ella sabe conservar el atractivo; en este caso nada más recomendable que el COMPUESTO VEGETAL COSTAFORT. Su mejor recomendación la tiene en diez años de éxito y en el presente certificado que publicamos, como testimonio. Se envían catálogos con explicaciones para su uso a quien lo solicite; en venta únicamente en mi consultorio, calle CARLOS PELLEGRINI, 156.

Salta, 8 agosto 1913.

Señora S. de Costafort.—Buenos Aires.

Respetable señora:
Encontrándose mi rostro cubierto de un vello atroz que tan mal aspecto da a la fisonomía, ensayé por larguísimo tiempo varios depilatorios sin obtener nada más que resultados desfavorables; por fin un día empecé a usar su compuesto y a pesar de hacer tan poco tiempo que lo empleo hoy puedo declarar con verdadera satisfacción que me veo libre de tan penosa carga, por cuya razón autorizo a la señora de Costafort que publique mi carta como prueba de agradecimiento y que ella sirva para las señoras y niñas que sufran de este mal.

Salúdala atte.

María Martínez.

Calle Urquiza 196 (Salta).

Encontrar una mujer que despierte en mí el amor que dormido está desde hace tiempo. Tengo 30 años y buena salud para el trabajo, con buena voluntad para atender mis negocios, gano lo suficiente para vivir con comodidad, no tengo vicios, ni frecuentes malas compañías.

No he encontrado mi ideal. No soy exigente ni pretendo la riqueza; sólo quisiera encontrar una niña modesta y agraciada que me ame y se haga amar, honrada y bien educada, buena hija, amante esposa y excelente madre.

¿Encontraré lo que deseo?

Inogirro.

Yo vivía feliz en medio de mi familia, hasta que un día una linda morocha me robó mi corazón.

La hablo, la admiro y la quiero más que a mí mismo.

Lo único que me falta para considerarme feliz es tener la seguridad que me quiere tanto como yo a ella y que su corazón no deje lugar a otro pensamiento que no sea el mío.

Incógnito.

Que aquellos ojos que tanto amé y que aún amo, vuelvan a encontrarse con los míos que buscan anhelosos la felicidad de mi alma, destrozada por los celos de su ideal... ¿me testará?...
1499.—Montevideo, R. O.

¿Cuáles son las tres cualidades que prefiere usted en el hombre?

Publicaremos las respuestas más breves e interesantes que se reciban a esta pregunta.

Advertimos que en la correspondencia para esta página es indispensable que se escriba en el sobre: "Sección El Hogar".

JABÓN DE SALES "LA TOJA"

En el MAR y en las TERMAS
EL ÚNICO POSIBLE

NINGUNA AGUA LO CORTA

Imprescindible para los que van a:
MAR DEL PLATA, NECOCHEA, OSTENDE,
CACHEUTA, ROSARIO DE LA FRONTERA,
COSQUIN, ALTA GRACIA, etc.

NECESARIO EN TODAS PARTES

Únicos Concesionarios: POLLEDO y Cia.
1352, Bm. MITRE - Bs. Aires

AGENTES EN EL URUGUAY:
PETILLÓN, GALIMBERTI y Cia. - MONTEVIDEO

OFELIA

La menos mineralizada de las aguas de mesa y la única esterilizada —la más pura, liviana y digestiva— la mejor defensa contra la fiebre tifus y demás infecciones intestinales.

... el agua "OFELIA" que uso constantemente como agua de mesa, reúne a mi juicio todas las condiciones de perfección, siendo el mejor medio para evitar la ingestión de aguas impuras en épocas de epidemia de tifoidea, sin recurrir al agua hervida doméstica.

Dr. Alejandro Squassini
Director del Hospital Vec. de San Carlos, Buenos Aires.

Pedirla en las Farmacias, Hoteles, Bars, etc.

Depósito General:
Craveri, Tagliabue y Cia.
RIVADAVIA, 2904 - Bs. Aires

FOSFERMAN,

el mejor de los tónicos reconstituyentes, para los anémicos y los agotados en general.

HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

SINFORIANO CHARABÓN

(Sus aventuras gauchescas)



Hallándose de paseo Chufaseca en compañía de Tragavientos, quedó muy sorprendido al ver que unos pilluelos que jugaban frente a un banco prendían costosos cohetes, que armaban un barullo infernal.



Chufaseca preguntó a los chicos quién les había dado los cohetes, y ellos respondieron que un señor les ofreció darles cuantos cohetes quisieran, mientras los encendieran frente al banco. Chufaseca les entregó un peso para que dejaran de hacer ruido durante un momento, y...



DIGA, DON SINFORIANO, ¿QUIERE CINEMATOGRAFIARSE CON UNA INDIECITA LINDA COMO UN SOL?

¡Y COMO LE VA!

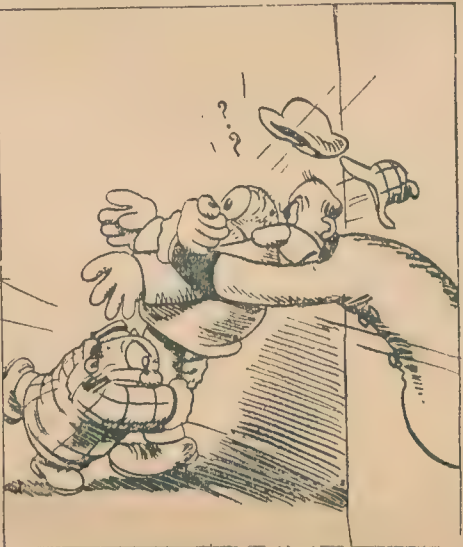


VAMOS A CONTARSELO AL TATA, QUE ES UN PEDAZO DE BARBARO Y...

¡QUE PANZADA DE RISA!



entonces se oyó como una detonación que partía del interior del negocio y partía... los oídos. Inmediatamente, Chufaseca y su amigo dieron vuelta a la manzana, encontrando al cómplice de Ombú-Curá.



Si le pediste permiso lo cacharon como a un chorlito, y en menos que canta un gallo lo amordazaron y redujeron al más lamentable estado de impotencia.



VEA, AHÍ HAY UN ZONZO QUE ESTÁ DE PURO AFILE CON SU HIJA

¿UN ZONZO? AHORA VA A VER!



¡ALLÍ ESTAN! ¡AJA! MATALAJA! ¡JUJUY!

¡VA HECHO UN TIGRE!



Poco después, a través de los barrotes de la ventana se filtró la voz meliflua de Ombú-Curá, que decía:

—¿Hay moros en la costa?

—Ni medio—le contestó Chufaseca.



—Bueno, entonces tomó el toco y guarda con él, guarda.

Chufaseca recibió con toda delligencia el valioso tesoro, y cuando Ombú-Curá quiso bajar...



SIGA BESANDO NO MAS! ¡BESE! ¡BESE!

¡MATALAJA! ¡MATALAJA!



VAA SALIR UNA PELICULA ARCHI-SUPRA-PIRAMIDAL

¡ATCHÍ! ¡ATCHÁS!



Chufaseca se le prendió a una puerca.

—¡Largá la pata, largá!—exclamaba Ombú-Curá, y le contestaba Chufaseca, mello ebrío de alegría:

—¡A mí, mani!



Una vez que los ladrones estuvieron debidamente amordazados, les dijo el triunfante detective:

—¿Eh? De qué les ha servido gustar platin en cohetes y pólvora en salvas? ¡A ver como "disparan" ahora!



¡TOMA BESITOS Y TOMA PARA EL CAMINO!

¿DÓNDE HABRÁ UN MONOPLANO?

¡JA, JA!

¡No envidie Vd. una tez sana fresca y hermosa si puede conseguirla!

NAFTALAN
y sus Especialidades

El célebre remedio cutáneo "Naftalan" es un extracto de la "Fuente sagrada" del Cáucaso, en la cual anualmente millares de enfermos se bañan para curarse de sus dolencias cutáneas. Desde 1898 está probada su eficacia por las autoridades médicas de esta República y cada envase lleva los certificados que prueban sus curas maravillosas.

Jabón de Naftalan para la toilette	quita las impurezas de la piel...	0.80
Crema de Naftalan	Conserve el cutis quitando arrugas, erupciones, etc.	1.-
Naftalan puro	cura las enfermedades de la piel: eczemas, erupciones, sabañones, quemaduras, etc.	9.-
Unguento de Naftalan	(blanco) de más suave efecto que Naftalan puro	1.50
Jabón medicinal de Naftalan	para proteger la cura de enfermedades cutáneas...	1.-
Emplastos de Naftalan	para heridas, lumbalgias, resaca, etc.	0.75
Supositorios de Naftalan	para curar las hemorroides: la caja	2.-
Callicida de Naftalan	para extirpar los callos	1.-
Pólvora de Naftalan	para la tez...	1.-
Pólvora de Naftalan	para el dolor de los pies...	1.-
Naftalan Veterinario	para curar en los animales las enfermedades de la piel, sarna, aftas, heridas, etc.	5.-

En venta en las Farmacias

ARTURO O. DIESEL & CIA.
CALLE RECONQUISTA 459, BUENOS AIRES

Bilz y SODA SELZ

SE ELABORAN CON

AGUA ESTERILIZADA

POR EL OZONO
(Sistema Siemens y Halske)

BERLIN

Para que Ninguna MADRE ignore
que existe un sustituto eficaz y exacto de la LECHE MATERNA

"The Harrison Institute"

expresamente organizado para combatir la gran mortalidad infantil, remite gratis (a toda persona que lleve debidamente el cupón del pie) un libro titulado **EL REY DE LA CASA** y también una lata de muestra de la leche maternizada

Glaxo

que por sus positivas cualidades se ha constituido hoy día

El Ama del Siglo XX

CUPÓN

Nombre

Calle

y Número

Localidad F. C.

Edad del bebé meses

"GLAXO" se vende en droguerías y farmacias y en la casa F. Colven, Sulpacha 671.

M. A. 1011213.

El secreto

—Y ¿por qué no se lo decís? Mirá, hermano, el hombre callao nunca es nada; pero que no ladra no sirve para guardián; chajá que no grita, es chajá falsificado; caña que no rasca el tragadero, no se paga. Ya lo dice el refrán: "amigo que no prieta, cuchillo que no corta... que se pierdan... poco importa".

Frente a tan enredados razonamientos, el mozo contestaba:

—Es que me da vergüenza; cuando la veo me pongo colorao como flor de ceibo y me atoro con la saliva.

Y Erasmo decía una verdad más grande que rancho de gaucho rico. Si callaba era por miedo, por incomprensible cortad que le anudaba la lengua impidiéndole hablar. Y ese amor que borboteaba en las interioridades de su alma, lo consumía lentamente sancocándole la vida.

Maximiana era la hija única de don Esteban; era una muchacha no mal parecida, toda vida, toda frescura; los pocos años —diez y ocho mal contados otoños con sus noches de luna y sus días de sol— la hacían ser alegre, vivaz y conversadora.

Todos la querían; los viejos, con el alma, con ese cariño puro y desinteresado de los que ya no encuentran novedad en la terrena vida; los otros, los jóvenes que sentían corcobar las pasiones en el pellejo del corazón, la adoraban porque era buena y sabía hacerse apreciar.

Erasmo era uno de estos últimos, acaso el que la amaba con más desesperación y, quizá, el que menos visitaba la casa de la moza. Adorarla era para él un placer tan grande que habría dado toda su sangre, gota tras gota, por verla siempre contenta, cantando como una calandria con su vozcita dulce y tierna.

—Decile que la querés—sabían aconsejarlo algunos amigos.

—Me da miedo.

—¿Miedo? ¿Y pa qué sos hombre, y de yapa gaucho bien plantao?

—Yo soy pobre y tras d'ese aporreo, sin padre conocido.

—Ella es güena; el amor, che, es un carro que nunca se empantana por más esteros que haya.

Pero él era tímido y vergonzoso; prefería vivir en la duda que mata y quema, a ser rechazado por la única mujer que idolatraba con toda la pujanza de su corazón de hombre.

Conocer a su padre era una obsesión tan grande como el cariño que profesaba a Maximiana, era algo que llevaba cosido en el alma, una carga que no podía quitarla de encima.

Siendo un pergenio de cinco años murió su madre mientras lavaba la ropa de los peones. Entonces lo recogió don Esteban dándole un lugarcito en su estancia, un poco de cariño y encargándose de su educación.

Maximiana y Erasmo se criaron juntos, juntos fueron a la escuela y juntos buscaron huevos de chingolitos en los potreros inmediatos a la estancia. Entre ambos mediaron cariños de hermanos.

Grande ya, curtido en las lides del trabajo fuerte y generoso, se alejó, aconsejado por don Esteban.

—El hombre, para saber lo que es vivir, debe correr mucho—dijo el estanciero.

Y él, obediente, bueno y seguro de su valía, abandonó aquella casa que tantos recuerdos tenía para él. Cuando el monte que rodeaba a la estancia—lozano monte de eucaliptus atletas y tamarindos de entrelazada ramazón—se perdía borrado por las leguas galopadas, recordó a la muchacha, a Maximiana, y un suspiro brotó de lo hondo de su pecho.

Cuando llegó a la tranquera vió que la moza tomaba mate en la cocina, sentada a dos pasos del fogón. Desmontó, entrando sin llamar.

—¿Buen día.

—¡Ay! que susto me has dado muchacho loco—habló ella irguiéndose de pronto mientras sacudía la mano, porque con la sorpresa, había derramado el mate.

—¿Qué floja! ¿Te has quemao?—preguntó, solícito, él.

—¡La gracia! Claro que me he quemado... ¿quién te enseñó a saludar gruñendo?

Erasmo no atinó respuesta alguna y, sin dejar de mirar a Maximiana que reía a pesar del susto, se sentó en un sencillito banco de madera, echando el sombrero sobre los ojos.

Ella, siempre en silencio, cambió la yerba al mate, avivó el fuego, y cebándolo con cuidado brindósele al gaucho.

—Quizá sea mejor el que te da "ella"—dijo.

—Salí de ahí—retrucó él.

—¿Y qué tiene de malo? Ya sos hombre, sabés trabajar, sos honrado... querer no es delito.

—Sí, pero... —y la maldita vergüenza se le anudó en la garganta.

—En la cara se te conoce que estás enamorado; hace tiempo que te noto así, raro, inquieto, callado; y, por último, decime ¿adónde vas, que venís a vernos tan de tarde en tarde? No lo negués... vas a casa de la novia.

El, la contempló breves instantes y sintió que, adentro, el corazón golpeaba con furia como si estuviera loco de tanto amar en silencio.

—Sí, tenés razón, estoy enamorado—aventuró a declarar, bajando la vista.

—¿Y quién es ella?

Hizo un esfuerzo supremo y dijo con voz apagada, cada vez con más vergüenza:

—Vos.

—¡Yo!—exclamó la muchacha poniéndose visiblemente seria.—¿Entonces, papá nunca te dijo que soy tu hermana?

Benito J. CASTAÑO.

El dolor y la vida

¿Qué se podrá decir de la vida que sea nuevo?

El sufrir existió, existe y existirá, porque es la parte primordial de la vida. Sin él, es imposible apreciar el verdadero valor humano.

Es imposible negar la gran verdad de la vida, de que, de ciento, el noventa y nueve es sufrimiento y el uno es el goce; aunque no hay que prestar la atención al dolor, y hay que procurar de matarlo a toda costa, no sentirlo aunque a uno lo esté acosando, porque así es como se concibe el verdadero triunfo en la vida. Envuelto de penurias, demostrar alegría y resistir, y a fuerza de sacudimiento moral, alejar todo lo posible el sufrimiento, alejarlo no más. Exterminarlo es imposible. Sin dolor no habrá vida. El es lo más natural que existe.

Por eso hay que ser fuerte y tener en sí energía para ahuyentarlo.

Próspero Balzano.

Útil y curiosa

He aquí una fórmula muy curiosa, y acaso útil para los que, desearo contraer matrimonio, no saben qué edad debe tener la mujer que les conviene tomar por esposa. La fórmula es esta: Divídese por dos la edad del hombre y se agrega al resultado el número 7; el número que resulte de esta operación representará la edad que debería tener la novia. Ejemplo: un hombre tiene 34 años; la mitad de su edad es 17; y 17 más 7 son 24. Deberá, por consiguiente, casarse con una mujer de 24 años. Si el hombre tiene 60 años, haciendo la misma operación resulta que la mujer que le conviene debe tener 37 años (60÷2+7=37). Si tiene 18, le conviene una esposa de 16 años.

La danza de amor

En las regiones tropicales de Sud América y también en algunas islas del Pacífico, se encuentra un pájaro bellísimo llamado jacana, que es famoso por su danza de amor. En efecto, cuando ese animal quiere excitar la admiración de la hembra, se entrega a una danza fascinante, donde se ponen de relieve los colores admirables de sus alas extendidas.

D. Roberto Billinghamst

Uno de los primeros ingleses que vinieron a la Argentina fué don Roberto Billinghamst. Casó en 1810 en la familia criolla de Agrelo, y en 1812 se hizo ciudadano argentino. Era gran admirador del almirante Brown, y cuéntase que, a su arribo, después de una de sus espléndidas victorias marítimas, Billinghamst, que era de musculatura atlética, tomó por las varas un tilburi y entró con él, a guisa de carro triunfal, al río, para conducir a tierra al héroe.

La linterna y la tangente

No hay duda que el arte de evadir las disposiciones públicas es por lo menos tan viejo como la linterna. Fué en la época que recién se aplicaba como alumbrado la vela de sebo. En Falaise se aconsejó oficialmente que cada habitante saliera de noche con una linterna. Como nadie lo hacía, se ordenó que se impusiera una multa considerable al vecino que fuese encontrado de noche en la calle sin su linterna. Todos se sometieron a la ley. Cada uno llevaba su linterna, pero no alumbraba, absolutamente, por la sencilla razón que no había nada dentro de ella. Tuvo la au-



¿Es Vd. sordo?

Si lo es, tiene Vd. que investigar los méritos del famoso

MEARS EAR PHONE

la mejor invención de la época,

RECOMENDADO por miles de personas en todo el mundo y por centenares de especialistas de oídos.

El nuevo modelo de 1913 tiene cuatro tonos distintos y con simplemente ajustarlo puede adaptarse a cualquier grado de sordera y por consiguiente es

4 VECES MÁS **PODEROSO, EFICIENTE, CONVENIENTE ÚTIL**

que cualquier otro aparato de audición.

Se lo demostraremos sin cargo alguno y le probaremos su excepcional mérito. Horas de oficina: de 9 a. m. a 7 p. m., o por convenio especial.

GIBSON Y GREEN
SARMIENTO, 643

Escritorios 230 y 231
PIDAN FOLLETO Núm. 22

Una carta, de las muchas

Mendoza, 23 de Octubre de 1913.
Señores Gibson y Green, Sarmiento 643, Buenos Aires.

Muy señor mío:
Creo en mí un deber manifestarle que desde la edad de 4 años, tengo una pertinaz sordera que ni las varias operaciones quirúrgicas por célebres médicos de Sevilla y varios aparatos que he usado, me hayan dado otro resultado que las consiguientes molestias y desembolsos.

Nunca me ha gustado el teatro ni la música, de la cual no oía nada más que notas agudas y desentonadas.

A los 31 años he tenido ocasión de probar el maravilloso THE MEARS EAR PHONE, el cual ha superado a todas mis esperanzas; en un teatro al aire libre, con el número 2, no he perdido palabra de la función; la música la oigo ahora perfectamente y con gusto; todos mis amigos y conocidos están admirados por la facilidad con que ahora oigo sus conversaciones en voz baja.

También debo manifestarle que por ahora y mientras tengo en uso el aparato deja de molestarte el continuo silbido que siempre tengo en los oídos.

Agradeciéndole el bien que me ha hecho dándome a conocer prácticamente dicho aparato y autorizándolo para hacer con la presente el uso que estime conveniente, lo saluda atte.

S. S.
(firmado) A. Liébanes.

Córdoba, 379.

Longines

El mejor!

En todas las relojerías

toridad que publicar un nuevo bando, ordenando que dentro de la linterna debía haber una vela encendida.

CURIOSIDADES:

El día de todos los santos, de este año, se han vendido en la puerta de los cementerios de París, nores por valor de 400.000 pesos.

El uso de los signos de puntuación en la escritura es relativamente moderno. El punto final data del siglo xv, los dos puntos empezaron a usarse hacia el año 1845, la coma 35 años después, y el punto y coma a mediados de 1570.

El número de vapores y veleros entrados y salidos al y del puerto de Buenos Aires, durante los nueve primeros meses de 1913, ascendió a 26.530 buques con un total de 16.223.344 toneladas.

Rusia es la mayor compradora de máquinas agrícolas americanas.

Un camello cargado puede caminar veinticinco millas por día.

Las viudas en Corea jamás se casan, aunque sean jóvenes.

Las golondrinas pueden volar en una hora más de cien kilómetros y los halcones cerca de trescientos.

Tres cuartas partes de todo el pescado que se consume en el mundo son sardinas arenques.

La provincia de Mendoza produce alrededor de 4.000.000 de hectolitros de vino por año.

La ciudad de Liverpool no es solamente la más rica de Inglaterra, sino que posee también la distinción de tener el hospicio mayor del mundo.

En Servia no gusta el pelo rubio. La aversión se extiende a todas las cabezas de color claro, incluso las respetables canas de los ancianos.

Un americano aficionado a las estadísticas, asegura que de mil jóvenes que aprendan el piano seiscientos, por lo menos, sufren enfermedades nerviosas como resultado de su aprendizaje.

Se ha observado que los enfermos de viruela quedan menos señalados cuando están en habitaciones oscuras que tienen cortinas encarnadas.

La iglesia más grande del mundo está en Roma, el Banco más grande en Londres, la mayor fábrica de cerveza en San Luis (Norte América) y la mayor fábrica de cañones en Essen (Alemania).

A los niños de las escuelas públicas de Nueva York, se les ha mandado recientemente que lleven los libros bajo el brazo izquierdo los días de número impar, y bajo el brazo derecho los días pares. La orden tiene por objeto evitar la desviación de la espina dorsal, que, según el director médico de los colegios, se debe al uso constante de un mismo lado del cuerpo, soportando el peso de los libros.

Las ratas detestan el olor a pimienta y huyen de los sitios espolvoreados con ella.

Las perfecciones de que un nido es susceptible se deben a las hembras; los machos sólo contribuyen a la construcción como peones o braceros.

Según el censo industrial de 1908, existían en Montevideo 7037 establecimientos, siendo 1356 industriales, 4692 mercantiles y 989 mixtos.

Si en proporción al tamaño comiese el hombre tanto como el gorrión, necesitaría para la comida del día, un carnero y cuarenta pollos.

En algunas poblaciones de Inglaterra se usa aljibes de cristal protegidos con asfalto para evitar las fracturas.

A fines del verano el suelo de Siberia está helado hasta una profundidad de metro y medio, y se han exhumado cadáveres que llevaban un siglo enterrados sin notarse en ellos la menor señal de descomposición.

En Java se cria una orquídea denominada "grammatophyllum", cuyas flores se abren de repente como si las hubiesen tocado con una varilla mágica y se marchitan también de improviso.

Resulta, de experimentos realizados hace poco, que todas las semillas, excepción hecha del maíz, resisten perfectamente una temperatura de 100 grados durante 60 minutos, sin que por esto se altere la germinación.

El 27 de Septiembre de 1877 se inauguró en Valparaíso (Chile) la estatua de Cristóbal Colón.

El cabello de la cabeza crece con más rapidez en verano que en invierno.

La servidumbre del rey de Inglaterra consta de 1000 individuos, más o menos.

En los cuatro años que el general Simón Bolívar permaneció en el Perú, tuvo el tesoro nacional que pagar 8.000 pesos invertidos en agua de Colonia para uso y consumo del libertador.

En Montreal (Canadá) se usan mucho patines de oro. Una señora hay que los tiene enriquecidos con brillantes. También están de moda los patines adornados con perlas y otras piedras preciosas.

En una de las fondas de Londres se sirve la comida en platos calentados eléctricamente; de este modo los comensales pueden comer despacio y las viandas se conservan calientes hasta el fin de la comida.

Un eminente médico alemán dice que las personas menores de veintidós años necesitan por lo menos nueve horas de descanso de cada veinticuatro.

En Nuremberg existen todavía casas que fueron construidas en 1080.

Por decreto dado el 30 de noviembre de 1587, el gobierno de España permite que las Colonias del Río de la Plata negocien directamente con la metrópoli.



PARA LOS HOMBRES:

PIXAVON

PARA LAS SEÑORAS:

PIXAVON

PARA LOS NIÑOS:

PIXAVON

No hace crecer el cabello, pero limpia y desinfecta el cuero cabelludo - Destruye la caspa - Fortifica las raíces del cabello - Evita la caída.

Venta en Farmacias y Perfumerías.



EXTRACTO DE MALTA

"QUILMES"

El producto más puro, sano y fortificante para el organismo humano debido a su científica y cuidadosa elaboración.

Precio por cajón de 24 bot. \$ 14.-

LA SEMANA CÓMICA, por Rojas

EL POSTE INDICADOR



—¿Me hace usted el servicio de decirme dónde pueden enterarse del verdadero estado de salud de don Roque?
—Aquel poste le indicará el camino.

RECUERDOS DEL CORSO DE LAS FLORES



—Pues yo no he ido al corso de las flores, porque mi mujer me dijo que ella era suficiente para organizar una batalla en casa. Ya ves: aquí me dió una rosa.
—Te la tirarías con mucha fuerza, ¿no?
—Como que me la tiró con maceta y todo.

EN EL SUBTERRANEO



—¿A dónde va usted?
—Voy al Once, a llevar este queso para los pibes.
—Por eso decía yo, al entrar en el subterráneo, que estaba oscuro y olía a queso.

ANADÓN, PODADOR



—¡Eh, amigo! Tenga cuidado, porque si continúa cortando las ramas no va a tener dónde sostenerse, y se va a caer del árbol.

LA VUELTA DE ROOSEVELT



—¿Se ha divertido mucho por Chile?
—¡Mucho! Todavía traigo en los oídos el ruido de los aplausos.

EL CALOR



—Yo no debía haberme sacado el sobretodo hasta ahora.
—¿Con el calor que hace?
—Por eso; ahora me lo hubiera quitado, y tendría fresco.

**DISPEPSIA
GASTRALGIA
DIARREAS
DISENTERIA
CATARRO
INTESTINAL
ACEDIAS
VOMITOS
INDIGESTION**

LAS CURA

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

VENTA FARMACIAS

La semana teatral

Gregorio de Laferrère.—La literatura dramática rioplatense pierde con la desaparición de don Gregorio de Laferrère el estímulo y el concurso vital de uno de sus más dignos representantes y fomentadores. Olvido imperdonable o grave injusticia fuera el no hacerlo constar así en estas páginas, dejando de asociar la más sentida expresión de nuestra condolencia al sentimiento unánime de que han sido fieles portadores todos los órganos de la prensa metropolitana.

Bien merecida ese homenaje espontáneo y preliminar—mientras se preparan más duraderos homenajes—el celebradísimo autor de "Las de Barranco", tan tempranamente arrancado al círculo de sus afectos y actividades, y cuando aún podía ofrecernos los mejores frutos de su ingenio.

Vale la pena de reproducir aquí, porque constituyen una notable síntesis de la vida del escritor desaparecido, los siguientes párrafos de la oración pronunciada por don Mariano de Vedia en el acto del sepelio, en nombre del Círculo de Armas:

"Ahí—se refiere al mencionado club—planeaba y escribía sus celebradas comedias, ideaba su conservatorio Labardén, discurría sus acciones políticas, llenaba carillas para los diarios, meditaba sus empresas, cultivaba sus amistades, acariciaba sus esperanzas, soñaba sus quimeras. Todos sus éxitos y todos sus desengaños repercutían allí, sin que los primeros le privaran de ensayar nuevas actividades, en una constante renovación de propósitos, y sin que los segundos lograran debilitar su naturaleza de combatiente, a través de la cual se advertía bien al romántico que la sustentaba."

"Triunfó en el teatro; se batió con suerte en el mundo de los negocios; tuvo su hora de caudillo popular; habló bien en la cámara de diputados de la nación el mismo día que quiso hablar; aceptó todas las luchas; llenó todos los deberes; de todos los entevados salvó siempre ilesas su independencia, su probidad y su altivez; fué un amigo ejemplar, afectuoso, soñoliento, resuelto, de los que nunca faltan en el instante de la prueba y así aportan la asistencia de su consejo como el calor de su corazón y el tributo de sus afanes; atravesó la vida gentil y sonriente, observador y filósofo al pasar, y tenía el club a mitad de camino, entre las agitaciones de la acción y el reposo del hogar."

Pero, por sobre todo y ante todo, fué don Gregorio de Laferrère un comediógrafo excelente, que en muchas ocasiones, salvó y seguirá salvando, a pesar de su muerte, con sus obras, el pobre prestigio del teatro nacional, tan vilmente manoseado por la "mostacilla" audaz y sin escrúpulos, que lo corrompe, lo desacredita y lo pone en ridículo."

Mayo.—El público de este teatro acogió favorablemente la pieza en un acto y tres cuadros "La ciega de los cantares", libro de don Esteban Gil Gutiérrez, con música del maestro Meñón. Es un sainete melodramático, de transnochada filosofía, que llega a interesar gracias a la habilidad del desarrollo y a una que otra escena bonita, animada por algún número de música ligero y agradable. Se distinguen particularmente en la interpretación las señoritas Pinós y Haro, y el señor Moncayo. La obra se representa, sin duda, muchas noches.

Comedia.—Ha empezado a ensayarse en este teatro la zarzuela de don Juan de la Cruz Ferrer, música del maestro Lozano, "La reina de la fiesta", de la cual tenemos excelentes informes.

"La casa de los enredos" y "El oso del mandarín" alcanzaron un buen éxito de hilaridad; y en la resurrección de "La gran vía" hicieron de las suyas, ante el regocijo consiguiente del público. Juárez, Mesa y León.

Gómez-Román.—La compañía de este nombre está obteniendo un mercedísimo éxito en su gira provincial. Actualmente representa las mejores obras del repertorio argentino y uruguayo en el teatro Municipal de Bahía Blanca.

Vendrán María Gómez y Salvador Rosich, al frente de una buena compañía, a iniciar la próxima temporada bonaerense en uno de nuestros principales teatros de género nacional. Es cuestión de irlo pensando.

José de Maturana.

El alma de la belleza

Consiste en la expresión. La mera belleza de las facciones puede agradar a la vista, y no mover el corazón. La belleza común la forman la

juventud y la salud; pero la belleza más elevada se halla constituida por la gracia y la suavidad de expresión. Lord Bacon dice que "no hay belleza excelente sin alguna falta de armonía en las proporciones". En verdad, el poder de la belleza reside con frecuencia en algo que se aparta de la uniformidad. Descartes admiraba en gran manera a las mujeres bizcas. No podemos decir que es lo que hace que el hombre se enamore de la mujer y la mujer del hombre. Esto depende de la expresión más que de la belleza.

Pero la mera belleza no es bastante para los hombres y las mujeres que se unen en matrimonio. La luna de miel no dura más que un mes, y entonces debe haber algo más sólido que la belleza corporal para unirlos en la felicidad. Besos y caricias han pasado; la pareja necesita descender a las condiciones de la vida ordinaria. El hombre debe hacer su honrado trabajo de cada día y la mujer debe procurar mantener su hogar alegre y cómodo. La llama del amor no debe dejarse extinguir en el seno del hogar.

Para cumplir muchos años

¿Qué es necesario hacer para vivir mucho? He aquí cómo han contestado esta pregunta personas que han cumplido 100 años:

—Viví con la mayor sencillez, tened hábitos regulares, no llevéis corsé, no uséis comidas refinadas y de muchos ingredientes.—Isabel Hunt (102 años).

—Ni tabaco, ni licor; no os encolericéis; observad las leyes de la higiene, evitad los pleitos.—Francisco Biunión (102 años).

—No penséis en el mañana.—John Edward (100 años).

—Casados, haced un matrimonio amoroso, vivid al aire libre, comed lentamente, y sólo cuando tengáis hambre tomad un poco de licor, no os caséis antes de 25 años si sois hombre, ni antes de 22 años si sois mujer.—Catalina Sugder (101 años).

La visión en los animales

No es el hombre por cierto el ser más privilegiado respecto de la intensidad visual. El lucio, un pez estudiado por Gleichen, percibe los objetos con una claridad diez veces mayor que la gente. Un martinete distingue un mosquito a cuatrocientos metros; un buitre percibe a cinco kilómetros el esqueleto de una cabra puesto en el extremo de un palo; las palomas mensajeras, estando a ochocientos metros de elevación, alcanzan a ver a cien kilómetros de distancia.

El ferrocarril

Todos decimos: el ferrocarril salió a tal hora; llega a tal otra; que llevaba tantos vagones; que venía cargado de gente, etc. Y no nos damos cuenta que el ferrocarril lo constituyen las vías de hierro por donde corre el tren, y que éste y no aquél es en todo caso el que sale, llega, lleva vagones y trae gente.

Delicadeza

Diálogo entre un juez y un ladrón de un caballo:

—¿Qué se proponía usted al apoderarse de un animal que no era suyo?

—Utilizarlo como vehículo, señor juez.

—¿De modo que usted no alega ninguna circunstancia atenuante?...

—Sí, señor.

—¿Cuál?

—Que soy delicado de los pies.

La estufa homicida

Encontrándose algo indisputada la señora de Manzutti hizo llamar a su médico, el sabio doctor Soletilla.

—Veamos el pulso—dijo enfáticamente el galeno.—¡Ah! ¡Late con alguna violencia!... ¿Qué siente usted?

—Neuralgias frecuentes... vértigos... Y lo más curioso es que estas molestias no las sufro sino cuando estoy en este salón.

El médico lanzó a su alrededor una mirada escrutadora.

—¡Ah, vamos!—exclamó.—Aquí está la causa de su enfermedad: esa estufa que, quizá por un defecto de fabricación, deja desprender el óxido de carbono, es para usted un veneno lento...

—¿Está usted seguro de lo que dice?

—Casi, casi.

—Pues entonces, no quiero conservar ese artefacto. Lo venderé en la primer ocasión.

—A propósito; conozco quién quiere comprar una estufa.

—Me costó cien pesos. Yo se la dejaría en veinte.

—Trato hecho... Para abreviar, voy a entregar a usted los veinte nacionales. Ya me los cobrará luego. Además, la vista de ese calorífero, influiría moralmente en su enfermedad, y más hoy que sabe la causa de su dolencia.

—Es usted muy amable, doctor.

—¡Bah!... Adiós, señora, y ¡a cuidarse mucho!

A los pocos días, completamente restablecida, la dama fué a ver un chalet cuyos actuales ocupantes anunciaban su deseo de arrendarlo.

Un criado precedía a la señora enseñándole las habitaciones.Cuál no sería su sorpresa al ver entre los muebles la estufa que había sido de su propiedad.

—¿Qué coincidencia! ¿Quién habita esta casa?

—preguntó al sirviente.

—La señora de Carátula, la mamá política del doctor Soletilla...

—¡Ah!...

Restos del diluvio

El desierto de Carlitte, en los Pirineos, situado a diez mil pies sobre el nivel del mar, contiene no menos de sesenta lagos de tamaños diversos. Estos lagos, según la tradición local, datan de los tiempos del diluvio y se dice que cuando las aguas comenzaron a bajar, Noé y su familia desembarcaron en el Puy de Prieque, uno de los picos más altos del desierto. Como prueba de esta aserción los naturales del país muestran una argolla, a la cual, según ellos, estuvo atada durante mucho tiempo el arca bíblica.

Dos párrafos interesantes

Cullen, uno de los favoritos de López, en Santa Fe, no era argentino, sino nacido en las islas Canarias y venido al país muy pequeño. Cuando el general Faustino Rivera supo que había sido degollado por orden de Rosas, le escribió al general Lavalleja una carta donde, textualmente, le decía: "¿Qué me dice usted del fin de don Do-

mingo Cullen después de tanta bulla! ¡Qué mal se metió en tierra ajena a querer aguar! Mejor le habría estado a aquel pobre diablo haberse quedado en Lanzarote comiendo papas y no venir a América a ser ejecutado". Esta carta le fué remitida a Rosas por Lavalleja con este comentario: "El facineroso Rivera me ha escrito la carta que le adjunto. Creo que este pardeón está loco. Fíjese V. E. en el responso que le hace al salvaje Cullen después que por su culpa ha tenido el fin que ha recibido".

Balzac y el café

El café—dice Balzac—cae en el estómago y su acción es inmediata; las ideas empiezan a bullir, como las avanzadas de un ejército en el campo de batalla; acuden los recuerdos con los estándares desplegados; es la caballería ligera de las comparaciones, que a galope entra en la línea; rompe el fuego la artillería de la lógica, amontonanse los pensamientos, y se derrama la tinta sobre el papel; es que la lucha ha comenzado. La tinta, más negra que la pólvora, traduce lo mandatos del café.

Etimologías

Atila, significa torrente; Adán, tierra colorada; Bucéfalo, cabeza de buey; Cementerio, dormitorio; Demóstenes, fuerza del pueblo; Cleopatra, gloria de la patria; Huri, virgen de ojos negros; Letania, ruego; Misisipi, padre de las aguas; Monje, uno sólo; Néctar, immortal; Neptuno, nadador; Niagara, trueno de las aguas; Nilo, turbio; Palestina, empolvada; Sanscrito, idioma perfecto; Temístocles, gloria de la justicia.

"El Hogar"

Revista quincenal ilustrada redactada especialmente para familias. Texto interesante y moral, profusamente ilustrado. Colaboraciones de las principales escritoras argentinas.

Subscripción anual, \$ 4.—m/n. Se envía un ejemplar de muestra gratis a quien lo solicite. Administración, Chacabuco, 677, Buenos Aires.

A nuestros lectores

La Administración de esta revista sólo acepta los avisos que considera de buena fe y continuamente rechaza aquellos cuya oferta o cumplimiento rara con el público le parecen dudosos.

No obstante, si en algún caso, nuestros lectores se creyeran engañados por un aviso aparecido en MUNDO ARGENTINO, se les ruega que lo comuniquen a esta administración para esclarecer los hechos y suspender de inmediato las publicaciones del aviso, si el engaño se confirmara.

LA ADMINISTRACION.

Papel impreso

Lanzas y potros, por Victor Arreguine. O. M. Bertani, editor. Montevideo.

Almanaque del Mensajero, para 1914. Publicado por la Vda. de Suidt. Buenos Aires.

El Charrúa, vals para piano, por la señorita Florentina S. de Rivas.

**JABON
GRANJA BLANCA**
EL
MEJOR PARA TOILETTE

**VINO
NOURRY**

Muy agradable al paladar
Sustituye con ventaja el
Aceite de Hígado de Bacalao

**DEBILIDAD
ANEMIA
LINFATISMO
ENFERMEDADES
DEL PECHO**

En TODAS las FARMACIAS

COMAR & Co.
20, Rue des Fossés-St-Jacques
PARIS

195

AL PALACIO de los MUEBLES

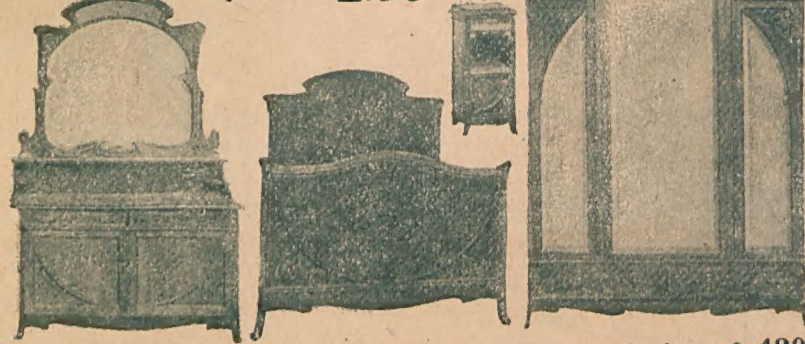
(antes Cuyo) - 1172, SARMIENTO, 1172 - No confundir

!!! GRAN LIQUIDACIÓN DE MUEBLES!!!

!!! IMPORTADOS Y DEL PAIS!!!

!!! OCASIÓN !!! roble macizo

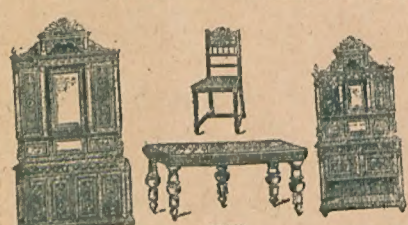
8 piezas \$ 420



OCASIÓN! Dormitorio arte moderno, de roble, compuesto de 8 piezas \$ 420

OCASIÓN! 16 PIEZAS, \$ 330

Como regalo juego de 7 piezas \$ 150



!!! LO IMPOSIBLE!!! Comedor de \$ 350
nagal las 16 PIEZAS!



Juego NGLES, para matrimonio
compuesto de 17 PIEZAS! \$ 150

7 PIEZAS, \$ 205 (más sencillo)

Por \$ 140 juego de Smirna



OCASIÓN! Dormitorio Luis XV, de nogal
ciré, muy bien trabajado, las \$ 270
17 PIEZAS!



JUEGO TAPIZADO de Smirna, va-
rios colores \$ 140

!!! GRATIS!!! LOS CATALOGOS, EMBALAJES Y CONDUCCIÓN!!!

SPORTS

FOOTBALL



Team "Reformers", campeón 3.ª división, Federación Santafeína



Julio Bertani, de "Gimnasia y Esgrima"



F. Pinnington, notable boxeador



A. Chiarello, de "Banfield"



Team del club "Quilmes", de Tucumán, ganador de la copa en el último partido realizado en dicha ciudad

CONCURSO ATLÉTICO INTERNACIONAL EN ROSARIO



Señor Jorge Llovet Cullen, ganador del premio "Italia"



Señor H. Watley, ganador del premio "Patria"



Sr. Miguel A. Arigós, ganador del premio "Santa Fe"



Team "Unión Football Club", de Mendoza, que jugó un interesante partido con el team "C. A. Reina"



Señor Luis Simondo, ganador del premio "República Argentina"



Sr. Carlos Lucioni, ganador del premio donado por el presidente de la nación



Sr. Emilio M. Zanini, 2.º del premio "Patria"



Concurso atlético internacional en Rosario.—Sr. H. P. Leger, ganador del 2.º premio donado por los señores Chiesa hermanos, y señor Alfredo Cerato, ganador del 1.º premio "Córdoba"



Team "Gimnasia y Esgrima", de Mendoza, ganador, 1 a 0, contra "Independiente", de dicha ciudad



Concurso atlético internacional en Rosario.—Sr. Américo Molinari, ganador del primer premio "Gimnasia y Esgrima", y señor Eduardo Lambierto, ganador del segundo



TEATROS Y VARIEDADES

ARTISTAS ITALIANAS



Las Gina-Bina, bellas y aplaudidas duetistas que debutarán próximamente en esta capital

TEATRO DE LA AVENIDA



Los interesantes fantoches líricos de la compañía Salici, en una escena de la graciosa opereta "I granatieri"

DE CORRIENTES



La graciosa duetista italo-criolla Valery Max que actualmente aplauden los correntinos en el teatro Variedades

TEATRO SAN MARTIN



La tiple señorita Campos y el baritone Vicente Guillot, en una escena de "La tragedia de Pierrot"

TEATRO DE LA COMEDIA



Escena final de la reducción de la opereta "La viuda alegre", uno de los éxitos de la compañía Juárez

TEATRO DE MAYO



Pepe Moncayo y otros de los principales intérpretes de "El tambor de granaderos"

¡Este es el jabón que V^d debe usar!



JABON "TINKAL"



Primer Gran Concurso de los cigarrillos BUENOS AIRES

Con intervención de seis escribanos de diferentes ciudades de la República BASES

Con el objeto de corresponder al creciente favor que los fumadores dispensan a los cigarrillos "BUENOS AIRES", desde la fecha hasta el día 22 de diciembre del presente año queda abierto el primer gran Concurso a base de las figuritas que contienen todos los atados de dichos cigarrillos. En este gran concurso se adjudicarán diferentes premios a las personas que por asociación de ideas o ingenio escriban por su orden todas o algunas de las seis palabras que faltan en la siguiente oración, palabras que previamente fueron encerradas cada una en un sobre correlativamente numerado:

"La República Argentina _____ en la paz, es _____
(1) (2)
por el _____ de sus hijos, por el prestigio de sus _____
(3) (4)
la _____ de su suelo y la _____ de sus leyes."
(5) (6)

Con objeto de ofrecer la mayor garantía a los fumadores de los cigarrillos "BUENOS AIRES" que deseen tomar parte en este Concurso, la oración se se dividió en seis partes, que fueron numeradas por orden correlativo, siendo entregada cada una a los señores siguientes:

- 1.ª al Señor Administrador General de la Compañía Argentina de Tabacos.
- 2.ª a los Escribanos Señores Gabastou y Lalanne, calle Florida 230 — Buenos Aires.
- 3.ª al Escribano Señor Julio Hernández, calle Rioja 1256 — Rosario.
- 4.ª al Escribano Señor Pedro Díaz Yofre, calle 27 de Abril 45 — Córdoba.
- 5.ª al Escribano Señor Ricardo C. Kennedy, calle 7-731 — La Plata.
- 6.ª al Escribano Señor Rogelio Estevez Cambra, calle Chiclana 115 — Bahía Blanca.

cada uno de los cuales, independientemente y por separado, escribió una palabra que completase la frase dentro del sentido general de la oración, procediendo a incluirla en un sobre numerado por su orden que fué convenientemente cerrado y lacrado, quedando el primer sobre, o sea el que encierra la palabra escrita por el Administrador General de la Compañía Argentina de Tabacos, en poder del Escribano Señor Dr. José A. Novaro, calle Victoria 633 de la Capital Federal, y los cinco sobres restantes en poder respectivamente de cada uno de los señores escribanos que intervinieron en la formación de la oración, quienes los guardarán bajo su custodia hasta la fecha oportuna para la apertura de los sobres y celebración del escrutinio del Concurso, que tendrá lugar a las 10 a. m. del día 26 de Diciembre del presente año en el local que al efecto se designará con 15 días de antelación por medio de la prensa diaria.

Para poder tomar parte en este gran Concurso, de los cigarrillos "BUENOS AIRES" se debe llenar convenientemente un Cupón especial que se destina a este efecto y que puede adquirirse gratuitamente en todas las Cigarrerías de la Capital Federal y del Interior de la República, en las Oficinas de canje de la Cía. Argentina de Tabacos, de la Capital Federal, Bolívar 883.

Estos Cupones, con la solución respectiva, escritos con toda claridad, deben ser entregados personalmente o remitidos bajo sobre certificado, poniendo en el sobre estas palabras: Concurso de los Cigarrillos "BUENOS AIRES", a las Oficinas de la Compañía Argentina de Tabacos, Bolívar 761, o a su Sucursal en Rosario, Urquiza 1142, cualquier día hábil de 8 ½ a. m. a 6 ½ p. m., recibiendo soluciones hasta las 12 de la noche del día 22 de Diciembre del corriente año, fecha en que quedará clausurado el Concurso. Cada cupón debe ser acompañado con seis figuritas, iguales o diferentes, de las que contienen todos los atados de los cigarrillos "BUENOS AIRES", de cualquiera de las series A. B. C. o D.

Una misma persona puede remitir o entregar tantos cupones como desee, siempre que cada uno sea acompañado de las correspondientes figuritas de los cigarrillos "BUENOS AIRES".

Se establece para este gran Concurso los siguientes premios:

- 1.º — Una amplia casa de excelente construcción, céntricamente ubicada en la calle Solís 1237 de la Capital Federal, o 35.000 PESOS m/n. de c/l. EN DINERO EFECTIVO, a elección del agraciado, premio que será adjudicado a la persona que escriba por su orden correlativo las seis palabras que re-sulten iguales a las escritas por las personas designadas, completando así la oración objeto del Concurso.
- 2.º — 10.000 pesos m/n. de c/l. en dinero efectivo, que serán adjudicados a la persona que escriba por su orden la 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª y 5.ª palabras de la oración.
- 3.º — 5.000 pesos m/n. de c/l. en dinero efectivo, que serán fraccionados por partes iguales entre todas las personas que escriban por su orden debido la 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª palabras.
- 4.º — 3.000 pesos m/n. de c/l. en dinero efectivo, que serán fraccionados por partes iguales entre todas las personas que también por su debido orden escriban la 1.ª, 2.ª y 3.ª palabras.
- 5.º — 2.000 pesos m/n. de c/l. en dinero efectivo, que serán fraccionados por partes iguales entre todas las personas que escriban por su orden correlativo la 1.ª y la 2.ª palabras.

Dos premios adicionales, 1.º 2.000 pesos m/n. de c/l., a la persona que remita mayor número de soluciones con palabras iguales o no a las contenidas en los sobres, pero siempre dentro de las bases generales. 2.º 1.000 pesos m/n. de c/l. a la persona que en número de soluciones se acerque más a la anterior, en iguales condiciones.

En caso de coincidir dos o más concursantes en las soluciones favorecidas con el 1.º y 2.º premios, éstos serán fraccionados en partes iguales para su adjudicación.

Los escrutinios y demás trámites referentes a la adjudicación de premios de este Concurso, serán intervenidos por los Escribanos señores Gabastou y Lalanne (Florida 230). Los cupones que no estén escritos con claridad, los que no se ajusten a lo establecido en estas Bases o no vengán acompañados de las correspondientes figuritas de los cigarrillos "BUENOS AIRES", no entrarán a Concurso, quedando a disposición de los remitentes.

16 de Agosto de 1913.

Compañía Argentina de Tabacos

IMPORTANTE.—Desde la fecha los atados de cigarrillos "BUENOS AIRES" aparecen conteniendo cupones de valor \$ 0.02 centavos cada uno, canjeables en cualquier época.